

ОТЗЫВ
зарубежного научного консультанта
на диссертацию Новосёловой Елены Александровны
«Специфика русской литературы Павлодарского Прииртышья»,
представленной на соискание степени доктора философии (PhD)
по направлению подготовки 8D02301
(специальности 6D020500 – «Филология (русская)»)

Диссертация Е.А. Новоселовой посвящена изучению русской литературы Павлодарского Прииртышья как составной части казахской литературы. Эта область литературоведения не была комплексно изучена до настоящего времени и не была осмыслена как целостный межкультурный феномен, поэтому представленная работа обладает всеми признаками актуальности и научной новизны. Кроме того, актуальность диссертации Е.А. Новоселовой обусловлена современными тенденциями филологической регионалистики – ее стремление к системному междисциплинарному изучению литературных феноменов, позволяющее формировать подробные карты литературных полей как отдельных регионов, так и страны в целом.

В методологическом отношении диссертация Е.А. Новоселовой представляет собой тщательно выверенное и безукоризненно выдержанное исследование творчества таких авторов, как П.Н. Васильев, А.С. Сорокин, Вс.В. Иванов, С.П. Шевченко, Ж.К. Нуркенов, В.Г. Семерьянов, С.А. Музалевский, С.А. Горбунов, В.Г. Куприн, Т.Т. Гарипов, О.Н. Григорьев, И.А. Неустроев, М.В. Юрченко, Т.А. Зотова и др. Отдавая себе отчет в том, что междисциплинарные работы могут иметь как положительные, так и спорные стороны, Е.А. Новоселова умело и последовательно использует методологический аппарат гуманитарных наук, анализируя огромный практический материал, и выявляя идейное, стилистическое и жанровое своеобразие авторов. Большим плюсом представленной диссертационной работы является введение в научный оборот специального термина «павлодарский текст», под которым автор понимает следующее – «картина писательской самобытности как система представлений

о значительных фигурах Павлодарского локуса и их произведениях, литературном отображении географического, культурного, исторического материала, личностно-биографическом вкладе в литературный процесс». Основанный на фундаментальных трудах семиотической школы, подобный подход помогает сформировать целостное представление о литературном поле Павлодарского Прииртышья.

Сильной стороной работы также является попытка автора осмыслить известную проблему соотношения и применимости терминов «русское» и «русскоязычное» в отношении литературных явлений казахстанского региона: в концепции «павлодарского текста» Е.А. Новоселовой эти понятия не противоречат, а взаимно дополняют друг друга – русская литература включает в себя русскоязычную, таким образом, становясь фактом одновременно и русской и казахской национальных литератур.

Цель диссертации Е.А. Новоселовой заключается в том, чтобы выявить специфику русской литературы Прииртышья и через систематизацию большого количества литературных фактов, впервые собранных вместе, определить место этой литературы в мировых художественных процессах.

Указанная цель была вполне достигнута через последовательное решение следующих научных задач, определяющих теоретическую и практическую значимость работы:

- систематизация исторического и культурного материала XX–XXI вв. о локальном литературном пространстве Павлодарского Прииртышья;
- выявление павлодарского текста как специфического семиотического феномена, определение его хронологических рамок и основных этапов развития в контексте социально-политических, культурных и идеологических процессов;
- составление реестра (фактически – базы данных) имен авторов, наиболее ярко репрезентирующих региональную литературу Павлодарского Прииртышья и выявление особенностей всей этой системы в плане русско-казахского межкультурного взаимодействия;

- ввод в научный обиход имен авторов, не получивших ранее литературоведческого освещения;

- изучение литературно-краеведческого материала, связанного с историей Павлодарского Прииртышья.

В теоретическом плане важным представляется выделение и подробная характеристика этапов развития русской литературы Прииртышья на основе редкого, малодоступного художественного материала, часть которого была введена в научный оборот впервые: ранний период (1910-1940-е гг.), расцвет (конец 50-х-80-е годы), литература 1990-2000-х годов, современный этап (2010-2020-е гг.).

Хочется особо отметить практическую значимость диссертационной работы Е.А. Новоселовой: собранные и систематизированный материал может стать прочной основой как краеведческого компонента общеобразовательных школ, так и лекционных курсов университета.

Все положения, выносимые диссертантом на защиту, вполне обоснованы и убедительны. Е.Н. Новоселовой действительно удалось доказать специфику русской литературы казахстанского региона, проследить пути ее развития и представить это в виде стройной, непротиворечивой концепции. Большая часть материалов была успешно апробирована на конференциях различного уровня, а также в рамках серьезных научных публикаций. Таким образом, работа Е.А. Новоселовой является законченным исследовательским трудом, который решает важную научную проблему выявления и характеристики специфического эстетического феномена – русской литературы Павлодарского Прииртышья.

Исходя из вышеизложенного, считаю, что диссертация Новоселовой Елены Александровны «Специфика русской литературы Павлодарского Прииртышья» представляет самостоятельное, логически завершенное исследование, обладающее научной новизной, высокой теоретической и практической значимостью, отвечает требованиям, предъявляемым к диссертационным работам. В связи с этим рекомендую

данную диссертационную работу к публичной защите на соискание степени доктора философии (PhD) по специальности 6D020500 – «Филология (русская)».

Доктор филологических наук, доцент,
профессор кафедры русского языка
и литературы федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения «Горно-Алтайский
государственный университет»



Алексеев Павел Викторович

