

**ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ  
ҒЫЛЫМ ЖӘНЕ ЖОҒАРЫ БІЛІМ МИНИСТРЛІГІ  
ТОРАЙҒЫРОВ УНИВЕРСИТЕТІ**

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН  
ТОРАЙҒЫРОВ УНИВЕРСИТЕТ**

**АКАДЕМИК ҚАНЫШ СӘТБАЕВТЫҢ  
125 ЖЫЛДЫҒЫНА АРНАЛҒАН  
«XXIV СӘТБАЕВ ОҚУЛАРЫ»  
АТТЫ ХАЛЫҚАРАЛЫҚ ҒЫЛЫМИ  
КОНФЕРЕНЦИЯСЫНЫҢ  
МАТЕРИАЛДАРЫ**

**МАТЕРИАЛЫ  
МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ  
«XXIV САТПАЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ»,  
ПОСВЯЩЕННОЙ 125-ЛЕТИЮ  
АКАДЕМИКА КАНЫША САТПАЕВА**

**ПАВЛОДАР  
2024**

ӘОЖ 001  
КБЖ 72  
А33

**Редакция алқасының бас редакторы:**

Садықов Е. Т., э.ғ.д., профессор, «Торайғыров университеті» КеАҚ Басқарма  
Төрағасы – Ректор

**Жауапты редактор:**

Ержанов Н. Т., б.ғ.д., профессор, «Торайғыров университеті» КеАҚ ғылыми  
жұмыс және халықаралық ынтымақтастық жөніндегі Басқарма мүшесі-проректоры

**Редакция алқасының мүшелері:**

Абліш Р. М., Исенова Б. К., Каверина М. М., Қрықбаева М. С.,  
Уксукбаева Н.Т., Утемисова З. Т.,

**Жауапты хатшы:**

Әмірбек Д. Ә., Қазбеков Е., Зейтова Ш. С., Алимова Ж. С., Машрапова  
Г. Н., Қайниденов Н. Н., Шалабаев Б. А., Шарапатов Т. С., Қабдулина К. Т.,  
Ахметов Д. А., Бекниязова Д. С., Жания К., Зарипов Р. Ю., Акимбекова Н. Ж.,  
Қалиева А. Б., Байтемирова А. К., Урузалинова М. Б., Токтарбекова А. Б., Дәуіт Ж.,  
Садвақасова М. Ж., Толокольникова Н. И., Жуманбаева Р. О., Кривец О. А.,  
Бельгибаева Қ. Қ., Рахимбаева М. Н., Исакова З. С., Азылбекова Г. О., Шабамбаева А. Г.,  
Азербайев А. Д., Нургожина Б. В., Юношева Н. Ф., Тулкина Р. Ж.

А33 Академик Қаныш Сәтбаевтың 125 жылдығына арналған «XXIV Сәтбаев  
оқулары» атты Халықаралық ғылыми конференцияның материалдары. –  
Павлодар : Торайғыров университеті, 2024.

ISBN 978-601-345-523-5 (жалпы)  
Т. 15 «Жас ғалымдар». – 2024. – 594 б.  
ISBN 978-601-345-508-2

Академик Қаныш Сәтбаевтың 125 жылдығына арналған «XXIV Сәтбаев  
оқулары» атты Халықаралық ғылыми конференцияның материалдары (19 сәуір 2024  
жыл) жинағында келесі ғылыми бағыттар бойынша ұсынылған мақалалар енгізілген:  
Энергетика, Физика-математикалық және компьютерлік ғылымдары, Ауыл  
шаруашылығы және АӨК, Мемлекеттік басқару, бизнес және құқық, Сәулет және  
дизайн, Заманауи инженерлік инновациялар мен технологиялар, Жаратылыстану  
ғылымдары, Гуманитарлық және әлеуметтік ғылымдары.

Жинақ көпшілік оқырманға арналады.  
Мақала мазмұнына автор жауапты.

ӘОЖ 001  
КБЖ 72

ISBN 978-601-345-508-2 (Т. 15)  
ISBN 978-601-345-523-5 (жалпы)

© Торайғыров университеті, 2024

Гуманитарлық және әлеуметтік ғылымдары  
Гуманитарные и социальные науки

Секция 29  
Философия, саясаттану және әлеуметтану  
ғылымдарының өзекті мәселелері  
Актуальные вопросы философии,  
политологии и социологии

ТЕХНОЛОГИИ ПРИМЕНЕНИЯ «МЯГКОЙ СИЛЫ» ВО  
ВНЕШНЕЙ ПОЛИТИКЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

АЛТЫБАСАРОВА М. А.  
к.полит.н., профессор, Торайғыров университет, г. Павлодар  
АБДРАЕВ Д. А.  
магистрант, Торайғыров университет, г. Павлодар

Россия до сих пор не может полностью избавиться в ментальном отношении от советского наследия. Так, довольно осторожно и то в последние годы она подступает к технологиям «мягкой силы». Эта дефиниция, как официальный атрибут, впервые включен в содержание Концепции внешней политики России 2013 года [1]. Но все же, в российской трактовке «мягкая сила» воспринимается скорее, как любое несиловое воздействие. При этом, идея привлекательности уходит на второстепенный план.

Однако в распоряжении Российской Федерации есть некоторые активы, когда дело доходит до использования «мягкой силы» в ее деятельности в Центральной Азии, включая Казахстан. Во-первых, регион вовлечен в интеграционные процессы внутри бывшего СССР, что способствует более тесному сотрудничеству. Кроме того, роль русского языка как средства коммуникации по-прежнему значительна, хотя его позиции ослабевают. В-третьих, продолжают оставаться гуманитарные связи, которые выражаются в дружеских и профессиональных формах. Сегодня противоречивый подход к советскому прошлому часто не способствует продуктивному использованию его потенциала. Однако только в последние годы Россия полностью включилась в работу с Центральной Азией, после того как первоначально была увлечена западным направлением международного сотрудничества в постсоветский период. Только с начала XXI века этот интерес активно возродился. В целом, Россия, по-видимому, обладает

способностей, стилей обучения и опыта студентов, и обучение строится с учетом этих различий. Для студентов педагогических вузов изучение методики реализации дифференцированных заданий является одним из важнейших аспектов становления эффективного педагога. Это позволит им удовлетворять уникальные потребности своих будущих учеников, создавая инклюзивную и равноправную среду обучения.

Дифференцированные задания – это путь к изучению языка, учитывающий индивидуальность каждого учащегося. Такой подход соответствует образовательным философиям конструктивизма и социоконструктивизма, которые подчеркивают важность активного участия, социального взаимодействия и значимого опыта обучения. Используя дифференцированные задания, студенты педагогических вузов могут способствовать полноценному усвоению языка в своих аудиториях, позволяя своим ученикам развивать навыки владения английским языком, которые являются одновременно контекстуально значимыми и лично привлекательными.

В современном многообразном и поликультурном мире обеспечение инклюзивности и равноправия в образовании является императивом. Дифференцированные задания являются средством достижения этих целей. Они позволяют студентам педагогических вузов создавать классы, в которых все учащиеся, независимо от их происхождения и уровня подготовки, имеют возможность добиться успеха.

#### ЛИТЕРАТУРА

1 Ибрагимов Р.Н. Совершенствование технологии дифференцированного подхода при обучении иностранному языку// Academic research in educational sciences, № 3 (5) - 2022. – С. 877-880 с.

2 Астафурова В.Ю. Дифференцированный подход в обучении иностранному (английскому) языку. // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук, №10 (3) - 2015. – С 28-31.

3 Гайсина Ф.С. Дифференцированный подход к обучению студентов иностранному языку. // Теория и практика современной науки, №5 (11) - 2016. - 1169-1173 с.

4 Кунанбаева С.С. Теория и практика современного иноязычного образования. - Алматы, 2010 – С. 344.

5 Ахметова М.К. Развитие профессиональной иноязычной компетенции специалиста естественнонаучного цикла // Вестник

КазНПУ им. Абая. Серия «Педагогические науки». - Алматы, 2018. - №1 (57). - С. 76-81.

6 Кулибаева Д.Н. Инновационная модель формирования международно-стандартных уровней владения иностранным языком в условиях школ международного типа. - Алматы: КазУМОиМЯ им. Абылай хана, 2003. – С. 216.

7 Tomlinson, C.A. Differentiation of Instruction in the Elementary Grades. - 1st ed. - London: Pearson Education, 2003. – P. 378.

8 Brown, H. D. Principles of Language Learning and Teaching. - 1st ed. - London: Pearson Education, 2007. – P. 61-74.

9 Nunan, D. Task-based language teaching. -1st ed. - Cambridge:Cambridge University Press. - 2004. – P. 238.

10 Ellis, R. (2003). Task-based language learning and teaching. 3rd ed. Oxford: Oxford University Press. 404 p.

11 Willis, D., & Willis, J. (2007). Doing task-based teaching. Oxford: Oxford Handbooks for Language Teachers. 2007. 137 p.

12 Anderson N. J. (2007). The architecture of language: Task-based instruction. 1st ed. Cambridge: Cambridge Professional Learning. Multilingual Matters. 2007. P.96-106.

13 Tudor I. (2003). The dynamics of the language classroom. 2nd ed. Cambridge: Cambridge University Press. 2003. P.42-94.

#### LEARNING BY TEACHING THROUGH ENGLISH FOLK TALES IN THE ENGLISH LANGUAGE CLASS

ISLAMGALIYEVA A. M.  
masters degree, K. Zhubanov Aktobe Regional University, Aktobe

ANESSOVA A. ZH.  
PhD, associate professor, Toraighyrov University, Pavlodar

UAIKHANOVA M. A.  
PhD, associate professor, Toraighyrov University, Pavlodar

This article discusses the specifics of the use of folk tales in the study of a learning by teaching foreign language in the English classes. The first part of this article reflects with the main aspects of the formation of research skills among students, why it is important, what skills a student acquires in the course of research world, how effective this approach is in learning a foreign language and how it contributes to the formation of students' interest in the subject. In the course of writing the article, it was revealed that this approach is effective and helps to diversity conservative

methods of teaching English, also increases the level of interest in the subject being studied, forms the skill of working in a team, and also forms the ability to conduct research work. As part of this study, an overview of a study conducted among secondary school students was made. The advantages and disadvantages of using these methods in both languages are revealed.

The relevance of this research comes from the need to teach children a foreign language through learning by teaching from elementary school. English folk tales are very useful to help children overcome the language barrier as early as possible and to awaken love for a foreign language, to increase the effectiveness of teaching English from an early age to the highest level.

Indeed, the role of teachers is crucial in nurturing qualified and educated young individuals who are prepared to thrive in society. Education should encompass not only academic knowledge but also the development of social skills and cultural competence. Teaching adults to communicate effectively and navigate societal norms is essential for their integration into the workforce and broader community. Folk tales and their characters can serve as valuable tools in early education, imparting moral lessons and shaping young minds in a positive way.

Fairy tales have retained in their characters the traditions, educational methods and qualities that develop the child's thinking.

The purpose of my research work is to prove the positive effect of the English folk tale on the children's rosary in the English language class [1].

The purpose of my work is to perform the following tasks: General analysis of the English folk tale; To determine the role and influence of the English folk tale in the education of children and to determine the methods of its positive influence on the child; Identify methods of using English folk tales during English lessons; To determine the possibilities and peculiarities of methods of working with English folk tales.

The work of collecting and recording fairy tales in England began much later than in Russia, Germany and France. The collection of the first collections of English folk tales began at the end of the 19th century [2]. The two volumes of the first English folk tales collected between 1854 and 1916 were very difficult for Joseph Jacobs to collect English folk tales. color, because most of the fairy tales had been forgotten. Like the German Grimm brothers and sisters, the French Charles Perrault or the Russian A.N. Afanasyevs, Joseph Jacobs made a literary treatment of fairy tales. He set himself the goal of conveying fairy tales to his listeners as they were created by the people. What satisfied many prose

writers, poets and playwrights was English. The folk tale was very rich in domestic folklore and became popular in England.

We can find funny characters typical of the English people, i.e., humor in these fairy tales. If you have noticed, English folk tales always have a very happy and rich ending. The characters in the fairy tales avoid suffering at the end of the fairy tale. The main methods of working with English folk tales during the education through learning by teaching

Many people tend to look at fairy tales in the same way as their own traditions. The teacher's only goal is to introduce the child to the content of the fairy tale, to talk about the fairy tale, to introduce the important information about the fairy tale to the child's mind, to enter the roles of the characters and show it on stage in the form of a game. This method of working with fairy tales called the traditional method. And this method is called non-traditional, because here the children not only listen to the fairy tale, but they can create the end of the fairy tale from their own thoughts, mix several scenes and change some actions in the fairy tale. Here again, a traditional method - question-answer - is used. First of all, a child needs to understand why he needs unconventional lessons rich in spiritual education. The unconventional relationship between a teacher and a student is primarily an opportunity to learn how to distinguish between what is right and what is wrong, how to eliminate mistakes, and how to overcome cruelty with cruelty. gives. For example: let's pay attention to the proverb «The Cat booted» in the English fairy tale «By stranger hands well to rake up a heat».

The cat in this fairy tale is not an example to imitate. Because the cat deceives innocent people in order to achieve its goals. This cat, which shows itself rudely, cannot be imitated. In the conclusion from this example, the meaning of the above-mentioned article can be understood as the meaning of making your own profit by the hands of others. Jack in the fairy tale «Adventures of Jack the Giant-Killer», the son of a simple farmer, fought against the villainous cannibals in the fairy tale. becomes a real folk hero [3]. The children who read the fairy tale are fascinated by the main character, they begin to evaluate his actions in detail, and the child gets the good and proper education he needs. Another feature of the fairy tale that needs further consideration is the education of good feelings. The feelings that lead to virtue in educational work never play the last role in the fairy tale. That is why the child who reads it loves and imitates the heroes of fairy tales as if they are their relatives, as if they are the closest person to them. We know that the development of the elements of linguistic knowledge in a child begins at an early age. Therefore, we

should guide the child not only to listen, read and imagine, but also to discover other new aspects of fairy tales in written form with friends. The simplest ways to do this are to write letters and telegrams, and now to exchange opinions via SMS or to discuss on various Internet networks.

In order to develop the child's vocabulary, we teach them to invent their own fairy tales by distorting the meaning of the fairy tale. Working with fairy tales is, of course, included in non-traditional lessons. Because it will take a lot of work to increase the child's interest in fairy tales and develop his thinking abilities.

We use the method of finding nouns, verbs and parts of speech in the old fairy tale in order to tell the child fairy tales by changing the actions of some of the characters or giving the characters a new appearance. For example, let's play a game like this: while reading a fairy tale, children say that some words or letters ran away from us. «On-up-a-tme-hre-was-a-little-gh» which letters are missing in these words? Children read the story over and over again and try to find the words or come up with their own ideas.

Someone writes fairy-tale words, and others write funny words. And now one game is to find how many vowels and consonants there are in these sentences, and in the next game, children find redundant words in the sentences. For example, they are asked to read and translate the words e and group the redundant word or wild and domestic animals. For that, you need to introduce the stories of Winnie the Pooh or Mickey Mouse. First of all, the student is assigned to have a mutual conversation. For this, the students are divided into two groups. The two most active students among the students are assigned the role of Mickey Mouse and Winnie the Pooh. They help their groups to talk to each other. The task is as follows: we imagine that Mickey Mouse is resting in front of his house, on the green grass. Winnie the Pooh comes to him and talks to him. Mickey Mouse and Winnie the Pooh, that is, there will be approximately the following dialogue between the two groups.

Winnie the Pooh: Hello! I am a little brown bear. My name is Winnie the Pooh. And who are you?

Mickey: Hello! I am a little grey mouse. My name is Mickey. I live in this big house. Nice to meet you!

Winnie the Pooh: Have you got a family?

Mickey: Yes, I have got a father, mother and pretty little sister. I love my family very much! Have you got a brother?

Winnie the Pooh: No, I have not. But, I have got a friend.

Mickey: I love my friend very much too. Look, I have got a long tail. Have you got a tail?

During the game, it is necessary to help students ask and answer questions.

In our next game, we aimed to develop the student's thinking ability. For this, the child is asked to change the characters or scenes from the fairy tales he has heard and read before, to write a story from two small stories. Of course, this is not an easy task. With this method, we develop the child's ability to speak, write and think. Thinking Another way to develop the ability is to scramble the name of the story. The student uses numbers for scrambles and needs to remember them. Or give a new name to the fairy tale itself from the funny words in the fairy tale. Encryption is implemented in the following ways, for example: (duck-ckud), (pig-igb) [4].

The teacher's approach to planning tasks based on specific aspects of each story is insightful. By tailoring tasks to address various skills and abilities, such as mathematical and economic reasoning, the teacher promotes a well-rounded development in students. Encouraging creativity and critical thinking through these tasks fosters a deeper appreciation for subjects like geography and history, as well as instilling values like patriotism and respect for traditions. Ultimately, the goal is to empower students to think independently and creatively, drawing inspiration from the rich tapestry of folk tales.

Methods used during learning by teaching through English folk tales:

Above, we have seen the main methods of using English folk tales during the education of schoolchildren. And now we will determine the methods used during the study of English folk tales with students [5].

#### 1. Directional tracking method:

Engaging parents, teachers, and children in exploring the educational impact of fairy tales can be a collaborative and enriching experience. By collectively analyzing characters, scenes, imagery, and themes within fairy tales, stakeholders can identify which elements resonate most with children and contribute positively to their education.

Oral storytelling of fairy tales allows for emphasis on key episodes and moral lessons, enhancing the child's understanding and retention of the narrative [6].

Hands-on activities such as sculpting characters from mud and clay, drawing pictures, making masks, and sewing costumes not only promote creativity but also deepen the child's connection to the stories

and characters. These activities provide opportunities for imaginative expression and reinforce learning in a tangible and memorable way.

2. Comparison method: Game. Who looks like what? Who looks like whom? Comparison of different artists' drawings of the same fairy tale.

3. Method of developing cognitive and stylistic differences:

- remembering where in the book the scenes, pictures or places from previously read fairy tales are, imagining in front of one's eyes develops the student's memory. – develops the ability to hide a mystery, think and speak by acting out the read fairy tales, playing a game in the form of a quiz, showing an excerpt from a fairy tale. - reciting theater from literary theater poems, drawing pictures, talking about pictures or listening to music deepens the child's worldview.

4. The method of creating images and experiences of art: -reading a passage in the image of characters from a fairy tale directs the child to immerse himself in that image and learn his behavior in depth; - to search for the heroes of the fairy tales we have read, to compare the heroes of the modern day with the heroes of the fairy tales, to act like a hero, to update the old one; - the method of predicting the future fate of the characters in the fairy tale leads the author's idea to further develop the work beyond the author's framework.

5. Examination and evaluation method:

Working with these methods indeed plays a crucial role in fostering literary and associative thinking, as well as speaking abilities in children, ultimately contributing to the development of well-rounded and educated individuals. Let's break down each point:

1. Favorite Hero Presentation: This activity encourages students to analyze and defend their chosen heroes, honing their critical thinking skills and ability to articulate their opinions effectively.

2. Favorite Author and Fairy Tale Introduction: By introducing and analyzing the works of their favorite authors, students deepen their appreciation for literature and learn to recognize quality storytelling.

3. Creating Original Fairy Tale: Crafting original stories based on familiar themes encourages creativity, imagination, and an understanding of narrative structure.

4. Comparing Literary Heroes: Comparing and contrasting literary heroes from different tales promotes analytical thinking and helps students identify recurring motifs and archetypes in literature.

5. Researching Authors: Researching authors and their associated landmarks connects literature to real-world contexts, fostering a deeper understanding of cultural and historical influences on storytelling.

6. Scary or Funny Story Discussion: Discussing scary or funny stories allows students to explore different genres and styles of literature, expanding their literary repertoire and understanding of storytelling techniques [7].

Overall, these activities provide diverse opportunities for students to engage with literature, develop critical thinking skills, and cultivate a love for reading and storytelling, all of which are essential for their intellectual and personal growth.

The aim of the research: to study peculiarities of using folk tales.

The subject of the research: verbal and non verbal actions in study foreign languages

The purpose and objectives of the research: the basis of the research is the requirements of teaching in the globalization. Therefore, in the research work, we aimed to compare the teaching foreign languages with help of folk tales.

By this goal, the implementation of the following tasks is based on:

- Determination of the requirements of the globalization process;
- Identify folk tales structures;

Methodological methods of research: The research work was carried out based on the principles of objectivity and scientific consistency. Based on the methods of research and analysis, the findings were analyzed, conclusions were made, and the main research results were determined. Also, based on the topic, the method of concluding by collecting information, analyzing and collecting data, conducting a survey, interviewing, and doing practical work was used [8].

The data sources of the research are articles and studies related to the topic.

Through this research work, we understood the importance of reading folk tales, how to interest children in learning English and how not to lose their interest in learning.

Integrating popular fairy tales into English language teaching offers a rich and engaging way to enhance language skills while exploring timeless stories. Here are some popular fairy tales and corresponding teaching strategies:

1. Cinderella: Use this classic tale to teach vocabulary related to clothing, household items, and emotions. Students can role-play scenes, write character descriptions, or compare different versions of the story.

2. The Three Little Pigs: Focus on teaching descriptive language and adjectives to describe the pigs, their houses, and the wolf. Students

can create their own versions of the story or act out the narrative using puppets or props.

3. Little Red Riding Hood: Explore vocabulary related to nature, animals, and directions. Discuss themes of caution and trustworthiness while practicing storytelling techniques through retelling or writing alternate endings.

4. Jack and the Beanstalk: Teach vocabulary related to plants, nature, and fantasy elements. Encourage students to retell the story using sequencing words and descriptive language, or write their own fairy tales with a similar structure [9].

Incorporating gestures and nonverbal communication adds another dimension to language learning, helping students to express themselves more effectively and understand the emotions and intentions of others. Activities such as charades, role-plays, and miming can reinforce vocabulary and grammar concepts while improving communication skills and cultural awareness. By combining the power of words with nonverbal communication, students can become more confident and proficient English language speakers.

A fairy tale plays an important role in a child's life. A fairy tale strengthens a child's spiritual world, patriotic upbringing, appreciation of the past of his people, moral education, and love for society. A fairy tale affects the correct development of a child's language. Through fairy tales, we can convey advice, proverbs, and customs passed down from father to son [10].

By reading fairy tales, we get acquainted with valuable information preserved in history. No work can take the place of a fairy tale in the education of an educated, cultured, comprehensively developed young generation. Of course, it is not the only working method in child education, there are other important methods. These methods I talked about It helps to read a fairy tale during the lesson or outside of the lesson and get the necessary valuable information from it. The student learns not only to read and tell a story, but also to write a story.

#### REFERENCES

- 1 Джекобс Д. English fairy tales. UK, 1999.
- 2 [https://www.academia.edu/38632885/A\\_structural\\_analysis\\_of\\_folktales\\_a\\_means\\_to\\_an\\_end](https://www.academia.edu/38632885/A_structural_analysis_of_folktales_a_means_to_an_end).
- 3 Колкер Я.М. Практическая методика обучения иностранного языка. М.,2004.
- 4 Щерба Л.В. Преподавание языков в школе,2003.

5 International Journal of Literature, Linguistics and Language Teaching

6 <https://athome.readinghorizons.com/research/directional-tracking-improves-reading-skills>

7 <https://coapad.kau.in/examination-evaluation-process>

8 <https://www.indeed.com/career-advice/career-development/research-methodology>

9 Dooley, J. Smiles English 3 [Electronic resource]. (Series Consultant: B. Obee, Translations by N. Mukhamedjanova). Express Publishing, 2017.

10 Amerian, M.,Tajabadi, A. The role of culture in foreign language teaching textbooks: an evaluation of New Headway series from an intercultural perspective [Text] // Intercultural Education. – 2020. – № 31(6). – P. 623–644.

### АҒЫЛШЫН ТІЛІ САБАҒЫНДА ТИІМДІ ӘДІСТЕРДІ ПАЙДАЛАНУ АРҚЫЛЫ ОҚУШЫ БІЛІМІН АРТТЫРУ

КАБЫЛБЕКОВА А. М.

мұғалім, Қызылқак ЖОББМ, Ертіс ауданы, Павлодар облысы

Қазіргі таңда өркениетті ел ретінде көптеген шет елдермен қарым-қатынасымыз күннен – күнге нығайып, беделіміз артып келеді. Бұл шетел тілін оқытуды жақсартуды, оны терең меңгеруді талап етеді. Ал, оқытуды жақсарту дегеніміз, біздіңше, оқушылардың пәнге деген қызығушылығын арттыру. Бүгінгі күннің талабы, шет тілі оқытушысының алдына қойған мақсаты тіл үйренушілерді шет тілінде сөйлету болғандықтан, оқытушы шет тіліне үйретудің түрлі әдістерін сұрыптай келе, оның ішіндегі ең тиімдісін өз сабағында қолдануды басты міндет деп біледі. Дегенмен, шетел тілін меңгеруде көптеген қиыншылықтар кездесетіні белгілі. Солардың бірі – оқушылардың ағылшын тілінде сөйлеу дағдыларын дамыта отырып мәтін мазмұнын баяндау немесе шет ел тілінде өз ойын айту.

Сын тұрғысынан ойлау дегеніміз-сабақта балалардың қызығушылығын арттыра отырып, өз ойынды еркін және зерттей талпындырып, тұжырым жасау.Сын тұрғысынан ойлау оқушыны өз ойымен өзгелердің ойына сыни қарап, естіген, білгенін талдап, салыстырып, реттеп, сұрыптап, жүйелеп, білмегенін өзі зерттеп, дәлелдеп, тұжырым жасауға бағыттау өз бетімен және бірлесіп

политических, социальных, экономических и культурных духовных изменений. Радикальные изменения в общественном сознании независимого народа характеризуются возрождением национальных традиций и культуры, языка и исторического прошлого. Возрождаются традиционные обычаи, ежегодно отмечаются праздники Наурыз, Ораз айт, Курбан айт. Народ добился определенных успехов в познании своей истории, традиций, в сборе и экспертизе памятных архивов. Также из зарубежных архивов были собраны и представлены документы, относящиеся к истории народа. Анализ и классификация этого накопленного культурного наследия и духовного достояния возложили большие задачи на интеллигенцию и ученых-историков.

#### ЛИТЕРАТУРА

- 1 Левшин А. И. Описание орд и степей казахов. 2-е изд. доп. (Библиотека казахской этнографии). – Т. 9. – Астана : Алтын кітап, 2007. – 212 с.
- 2 Балкашин Н. Н. О киргизах и вообще о подвластных России мусульманах. – Санкт-Петербург : Типография министерства внутренних дел, 1887. – 61 с.
- 3 Харузин Н. Степные очерки. – Москва : Дом печати, 1888. – 65 с.
- 4 Вульфсон Э. С. Киргизы. – Москва : С. Курина и Ко, 1901. – 78 с.
- 5 Швецов С. Обычно правовые воззрения алтайцев калмык и киргиз. Брачно семейные отношения Записки З-СО ИРГО. – Омск : Типография оружейного штаба, 1898. – 16 с.
- 6 Шорманов М. Казахские народные обычаи. 2-е изд. доп. (Библиотека казахской этнографии), Т.4. – Астана : Алтын кітап, 2007. – 128 с.
- 7 Диваев Ә. А. Сырдария облысы казактарының үйлену рәсімі туралы бірнеше сөз // Қазақ халқының дәстүрлері мен әдет ғұрыптары. – Алматы : Арыс, 2006. – 208 б.

#### МАЗМҰНЫ

##### Гуманитарлық және әлеуметтік ғылымдары Гуманитарные и социальные науки

##### Секция 29

##### Философия, саясаттану және әлеуметтану ғылымдарының өзекті мәселелері Актуальные вопросы философии, политологии и социологии

|  |    |
|--|----|
| <b>Алтыбасарова М. А., Абдраев Д. А.</b><br>Технологии применения «мягкой силы»<br>во внешней политике Российской Федерации .....            | 3  |
| <b>Алтыбасарова М. А., Абдраев Д. А.</b><br>Национальная стратегия «мягкой силы» США .....   | 10 |
| <b>Alzhanova A. K., Kappasova G. M.</b><br>Political aspect of cooperation between<br>the European Union and Central Asia .....              | 18 |
| <b>Аманбаева Д. Б., Деловарова Л. Ф.</b><br>Концепция цифрового суверенитета в политике<br>безопасности данных ЕС .....                      | 25 |
| <b>Асылханов А. К., Алтыбасарова М. А.</b><br>Социокультурные основания коррупционных действий<br>и отношений в современном Казахстане ..... | 30 |
| <b>Асылханов А. К., Алтыбасарова М. А.</b><br>Формы проявления коррупции в современной системе<br>государственной власти в Казахстане .....  | 37 |
| <b>Бекбергенова Г. М.</b><br>Геополитика Казахстана в 21 веке: вызовы, стратегии и перспективы ...   | 45 |
| <b>Бекшенова А. Р., Абдикакимов М. Т.</b><br>Особенности межличностного доверия в казахстанском обществе .....                               | 52 |
| <b>Бердігүл А. Б., Мереке А. Б., Большова Қ. М.</b><br>Экологиялық мәселелерді түсінудің философиялық аспектілері .....                      | 61 |
| <b>Джамбулатов А. Н.</b><br>Прекариат-зарождающиеся новый класс общества в Казахстане .....  | 66 |
| <b>Елтің Д. А., Альмуханов С. Х.</b><br>Понятие «идеология» в современном обществе .....   | 72 |
| <b>Ерғазы М.</b><br>Қазіргі Қазақстанның идеологиясы<br>мен саяси практикасындағы патриотизм .....   | 76 |
| <b>Iskakova Z. S.</b><br>Philosophical and methodological foundations of the translation problem:<br>guidelines and recommendations .....    | 82 |



|  |     |
|--|-----|
| <b>Калиев И. А., Поломарчук Б. В.</b>  |     |
| Қазіргі мемлекеттердегі көпмәдениеттілік мәселесі және диаспоралардың қайшылықты әлеуеті .....                   | 94  |
| <b>Карагизова Г. Б.</b>  |     |
| Молодежная политика Казахстана: концептуальные установки и ключевые векторы .....                                | 101 |
| <b>Курманбаева А. Е., Каппасова Г. М.</b>  |     |
| Демократия в политической архитектуре современного государства .....   | 109 |
| <b>Мырзабек М. Ы., Каппасова Г. М.</b>   |     |
| Политическое измерение цифрового развития в Республике Казахстан .....   | 117 |
| <b>Нурахметова А. О.</b>   |     |
| Вопросы преподавания социологии в учебных заведениях .....   | 122 |
| <b>Оразтай Ж. Қ., Сарсенбаев Е. Е., Болысова Қ. М.</b>   |     |
| Қазіргі жаһандық өркениет дамуының философиялық мәселелері .....   | 129 |
| <b>Оспанов О. Ж., Каппасова Г. М.</b>  |     |
| Влияние процессов глобализации на Современную систему безопасности .....   | 135 |
| <b>Сагандыков С. П., Каппасова Г. М.</b>   |     |
| Политическое участие как социальный процесс: сущность и содержание .....   | 140 |
| <b>Суханкулов К. К., Алтыбасарова М. А.</b>  |     |
| Геополитическая стратегия Казахстана в отношении США И КНР: сравнительный анализ .....                           | 149 |
| <b>Tashimova A. T., Zhakisheva A. A.</b>   |     |
| The essence and main trends of globalization at the present stage of development .....                           | 157 |
| <b>Трубицкий Б. С.</b>   |     |
| Искусственный интеллект как дискуссионный феномен .....  | 164 |
| <b>Турлыбекова М. Т., Аубакирова С. С.</b>   |     |
| Қазіргі мәдени білім контекстінде экологиялық мәдениеттің қалыптасуы мен дамуы .....                             | 171 |
| <b>Шабанбаев М. К.</b>   |     |
| Система семейных ценностей казахстанского социума в современных условиях .....                                   | 178 |
| <b>Шаринов Б. К., Алтыбасарова М. А.</b>   |     |
| Политический менеджмент как механизм, осуществляющий регуляцию социально-политических отношений в обществе ..... | 185 |

## Секция 30

**Тәуелсіз Қазақстан жылдарындағы мәдени бірегейлік: дәстүр мен инновация сабақтастығы**  
**Культурная идентификация в годы Независимости Казахстана: преемственность традиций и инноваций**

|  |     |
|--|-----|
| <b>Абишев Д. К.</b>  |     |
| Академик Қаныш Сәтбаевтың ғылымға қосқан үлесі .....   | 191 |
| <b>Аубакирова М. А.</b>  |     |
| Әдебиет сабағында құндылықтар мен этиканы оқытудың маңыздылығы .....                                 | 194 |
| <b>Ахметова Т., Аубакирова С. С.</b>   |     |
| Әлеуметтік тәжірибедекөше музыкасын орындаудың ерекшелігі .....                                      | 199 |
| <b>Ачкинадзе Р. А., Аубакирова С. С., Мажитова А. Ә.</b>   |     |
| Роль современной эстрадной музыки в казахстанском обществе .....                                     | 204 |
| <b>Ачкинадзе Р. А., Аубакирова С. С., Мажитова А. Ә.</b>   |     |
| Тенденция развития эстрадной музыки .....  | 207 |
| <b>Батырбеков М., Аубакирова С. С.</b>   |     |
| Айтыс өнері ұлттық құндылық ретінде .....  | 212 |
| <b>Бекк К. В., Аубакирова С. С.</b>  |     |
| Актуальные проблемы музыкальной культуры в Казахстане .....  | 216 |
| <b>Гондаров Р. Г., Федосеева Л. М.</b>   |     |
| Культурная идентификация в годы Независимости Казахстана: преемственность традиций и инноваций ..... | 220 |
| <b>Захаренко Т. А.</b>   |     |
| Пути повышения качества знаний на уроках истории Казахстана .....                                    | 224 |
| <b>Казбеков А., Абакирова С. С.</b>  |     |
| Қазақ халқының ұлттық тағамдарына семиотикалық талдау .....  | 232 |
| <b>Касенов М. С., Аубакирова С. С.</b>   |     |
| Роль казахской оперы на современном этапе .....  | 237 |
| <b>Омарханова А. Н.</b>  |     |
| Қазақ халқының рухани құндылықтарын қалыптастыруда айтыстың орны .....                               | 241 |
| <b>Омарханова А. Н.</b>  |     |
| Ұлттық құндылықтарды оқу – тәрбие үрдісінде қалыптастыру .....                                       | 244 |
| <b>Рустемханова З. С., Шейрман Т. В.</b>   |     |
| Культурная идентификация в годы независимости Казахстана: преемственность традиций и инноваций ..... | 251 |
| <b>Саркамбаев Н., Аубакирова С. С.</b>   |     |
| Дәстүрлі ән халық мұрасы .....   | 258 |
| <b>Сердалина Ж. К.</b>   |     |
| Көркем еңбек сабақтарындағы сәндік қолданбалы өнердің маңызы .....                                   | 264 |
| <b>Сүлеймен Ж. С.</b>  |     |
| VI–XII ғасырларда Орталық Азия көшпенділерінің билік жүйесіндегі ерекшеліктері .....                 | 268 |

|   |     |
|---|-----|
| <b>Тлегенов Е. Н., Қасенов М., Бекк К.</b><br>Арқаның дарынды ақиық әншісі Қали Байжанов .....                                | 273 |
| <b>Шайхимова М. У., Аубакирова С. С.</b><br>Экран мәдениетінің түсінігі және оның дамуының негізгі кезеңдері .....            | 280 |
| <b>Щеглова А. Н., Аубакирова С. С.</b><br>Национальный бренд Казахстана:<br>продвижение культурного наследия и традиций ..... | 287 |

## Секция 31

**Шетел филологиясының, лингводидактиканың  
және аударматанудың өзекті мәселелері  
Актуальные вопросы иностранной филологии,  
лингводидактики и переводоведения**

|   |     |
|---|-----|
| <b>Абдугалимова А. Г., Жумашева А. Ш.</b><br>Формирование лингвокультурной компетенции школьников<br>в процессе обучения иностранному языку .....   | 293 |
| <b>Aubakirova D. K., Bratmayer U. S.</b><br>Medialinguistics as a modern scientific direction .....   | 299 |
| <b>Bekturganova Z. B., Anessova A. Zh.</b><br>The practicality of using ted talk videos for students’<br>listening ability development .....  | 303 |
| <b>Вайгандт Ю.В., Рашит С. М.</b><br>Межкультурная коммуникация – основа обучения<br>иностранному языку .....   | 308 |
| <b>Есумканова Д. Т., Ныгметова Б. Д.</b><br>Шетел тілін оқытудағы студенттердің әлеуметтік<br>және мәдени құзыреттілігін арттыру .....  | 312 |
| <b>Жанбулат М. Ж., Капенова Ж. Ж.</b><br>Коммуникативно-когнитивный подход к обучению<br>английскому языку и активизации коммуникативных возможностей .....   | 319 |
| <b>Жанмулдинова Т. Р., Кулахметова М. С.</b><br>Использование электронных учебников по английскому языку<br>как способ повышения качества образования в 11-х классах<br>средней общеобразовательной школы ..... | 325 |
| <b>Исабекова Р. А.</b><br>Ағылшын тілін монолог арқылы ауызша сөйлеуге үйрету .....   | 330 |
| <b>Исагулова А. К., Мекежанова А. Б.</b><br>Развитие умений говорения у студентов педагогического вуза<br>с помощью дифференцированных заданий .....  | 336 |
| <b>Islamgaliyeva A. M., Anessova A. Zh., Uaikhanova M. A.</b><br>Learning by teaching through english folk tales<br>in the english language class .....   | 343 |

|  |     |
|--|-----|
| <b>Кабылбекова А. М.</b><br>Ағылшын тілі сабағында тиімді әдістерді пайдалану арқылы<br>оқушы білімін арттыру .....  | 351 |
| <b>Kairdenova A. A., Zhumadirova K. K.</b><br>Modern approaches to enhancing foreign language learning .....   | 356 |
| <b>Карашашева Р.</b><br>Ағылшын тілінде грамматикалық дағдыларды<br>жаңа технологиялар арқылы қалыптастыру .....   | 362 |
| <b>Кенжегулова А. Г.</b><br>Ағылшын тілін үйрену барысында ауызекі тілін<br>жетік менгерудің маңызы .....  | 369 |
| <b>Комков Д. А., Погожева Е. Ю.</b><br>Лексико-грамматические особенности<br>современного дискурса американской прессы .....   | 374 |
| <b>Кулахметова М. С., Зейнуллина Н. Н.</b><br>Особенности формирования культуры речи<br>начинающего преподавателя иностранного языка .....   | 380 |
| <b>Кулахметова М. С., Құлбаева А. Р.</b><br>Ағылшын тілі сабағында лексикалық құзыреттілікті қалыптастыруда<br>ағылшын өзілін қолдану оқытудың жоғары кезеңінде .....                | 387 |
| <b>Лесная В. И.</b><br>Тренинг как современный и активный метод обучения .....   | 394 |
| <b>Masakbaeva D. K., Mekezhanova A. B.</b><br>The use of didactic games at EFL lessons as a means<br>of improving students’ lexical skills .....                                     | 400 |
| <b>Махметова А. Т., Хасенова А. Ж.</b><br>К вопросу о формировании иноязычной профессионально-<br>коммуникативной компетенции на основе технологии CLIL .....                        | 405 |
| <b>Мустафина К. Е., Китибаева А. К.</b><br>Детский фольклор как компонент содержания<br>культуроведческого обогащения младших школьников<br>в курсе обучения английскому языку ..... | 410 |
| <b>Mukhambetalina N. B., Kantarbay A. K., Kairzhanova A. R.</b><br>The role of slangs in learning English .....  | 416 |
| <b>Омарова Д. Г., Погожева Е. Ю.</b><br>Особенности семантики фразеологических эвфемизмов<br>современного английского языка .....  | 423 |
| <b>Ондыбаева Г. Ж., Китибаева А. К.</b><br>Дидактические подходы к продуктивному обучению<br>академическому письму на основе двуязычного образования .....                           | 427 |
| <b>Паршукова М. Г.</b><br>Современные интерактивные методы в процессе<br>обучения грамматике английского языка .....   | 432 |

|  |     |
|--|-----|
| <b>Sembayeva U. K., Kitibayeva A. K.</b><br>Psychophysical nature and problems<br>of teaching reading in a foreign language.....   | 438 |
| <b>Сергазина С. Г.</b><br>Жаңа әдістерді қолдану арқылы оқушылардың ағылшын тілі<br>сабақтарына деген қызығушылықтарын арттыру жолдары.....  | 442 |
| <b>Сихаг Р. К., Кулахметова М. С.</b><br>Оценка творческо-личностной мотивации учащихся старших классов<br>при изучении английского языка как иностранного.....                        | 447 |
| <b>Suleimenova G. I.</b><br>Exploring the formation of universal learning activities<br>through game technologies.....   | 454 |
| <b>Токашова М. К.</b><br>Применение эффективных форм, методов и приемов<br>для формирования коммуникативной компетенции учащихся<br>на уроках английского языка в старших классах..... | 458 |
| <b>Турсаринова Б. Е.</b><br>Ағылшын тілі сабағындағы тиімді цифрлық технологиялар.....   | 466 |
| <b>Умурзакова К. А.</b><br>Использование инновационных образовательных платформ<br>в обучении английскому языку.....   | 471 |

## Секция 32

Тарих, өлкетану, археология және этнология  
История, краеведение, археология и этнология

|  |     |
|--|-----|
| <b>Абенова А. Б., Қаратай Н.</b><br>Павлодар облысының киелі күнтізбесі –<br>қоғамның тарихи-мәдени болмысының көрінісі.....     | 476 |
| <b>Ақшанова А. М.</b><br>Қазақ мемлекетін англияға таныстырған<br>Энтони Дженкинсон еңбегі.....                                  | 483 |
| <b>Аханова А. Т.</b><br>Тарих пәнін оқытудағы белсендіру әдістері.....   | 487 |
| <b>Ахметова Г. Ж., Ельмуратова Б. Ж.</b><br>Тарихты оқыту үрдісінде жаңа<br>педагогикалық технологияларды қолдану.....           | 492 |
| <b>Батталов А. Б.</b><br>Роль А. Букейханова в становление Казахстана.....   | 499 |
| <b>Бекишева В. Б., Абдрахманов Б. Н.</b><br>Казахское устное народное творчество как исторический источник.....                  | 506 |
| <b>Гладковский Д. А., Отепова Г. Е.</b><br>Основные виды исторических источников<br>по истории освоения целины в Казахстане..... | 510 |

|  |     |
|--|-----|
| <b>Ибраев Г. С., Каримова А. Е.</b><br>Тарихи деректермен жұмыс жасауда оқушылардың<br>сыни ойлау дағдыларын дамыту.....                                       | 518 |
| <b>Қабдылов А., Айткенов З. Ш.</b><br>Кеңес одағының қазақстан халқына тигізген пайдасы мен зияны.....   | 523 |
| <b>Калиев Д. С.</b><br>Роль информационных технологий на уроках истории.....   | 530 |
| <b>Каримов Қ. С., Найманбаев Б. Р.</b><br>Өзбекәлі Жәнібек тарихи-мәдени ескерткіштерді жаңғыртушы.....  | 534 |
| <b>Кенес С. Б.</b><br>Қазақстан-қытай ынтымақтастығының негізгі кезеңдері.....   | 539 |
| <b>Кубжесарова А. Б., Рахимов М. И.</b><br>Историческические аспекты развития меценатства в Казахстане<br>и его отражение в традициях казахского общества..... | 545 |
| <b>Маженова З. С., Каримова А. Е.</b><br>Тарихи қарталар және олардың қолдану мүмкіндіктері.....   | 552 |
| <b>Мухамедияров Д. Б., Рахимов М. И.</b><br>XIX–XX ғғ. басындағы патшалық Ресейдің<br>қазақ жеріндегі діни саясаты (тарихнамалық талдау).....                  | 557 |
| <b>Нуралина З. Е.</b><br>Сегіз қырлы, бір сырлы біртуар ғалым.....   | 566 |
| <b>Сагнаев Д. К.</b><br>Вклад заключенных в становление города Экибастуза<br>и Экибастузского топливно-энергетического комплекса.....                          | 572 |
| <b>Sulekeyev D., Aitkenov Z.</b><br>Study of historical personalities in history lessons.....  | 575 |
| <b>Тусупов А. К.</b><br>Этнографические исследования традиционной культуры<br>казахского народа второй половины XIX начала XX века.....                        | 582 |

**АКАДЕМИК ҚАНЫШ СӘТБАЕВТЫҢ  
125 ЖЫЛДЫҒЫНА АРНАЛҒАН  
«XXIV СӘТБАЕВ ОҚУЛАРЫ» АТТЫ  
ХАЛЫҚАРАЛЫҚ ҒЫЛЫМИ КОНФЕРЕНЦИЯНЫҢ  
МАТЕРИАЛДАРЫ**

Техникалық редактор А. Р. Омарова  
Корректор: А. Р. Омарова  
Компьютерде беттеген: З. Ж. Шокубаева  
Басуға 04.05.2024 ж.  
Әріп түрі Times.  
Пішім  $29,7 \times 42 \frac{1}{4}$ . Офсеттік қағаз.  
Шартты баспа табағы 34,18. Таралымы 500 дана.  
Тапсырыс №4223

«Toraighyrov University» баспасы  
«Торайғыров университеті» КЕАҚ  
140008, Павлодар к., Ломов к., 64.