**D059 Иностранная филология**

**Тематика вопросов к билетам**

*Вопросы по второму блоку –*

###001 (номер вопроса)

Выявите отражение идей Возрождения в «Декамероне» Джованни Боккаччо.

###002 (номер вопроса)

Выявите идейно-нравственное своеобразие новелл Стефана Цвейга.

###003 (номер вопроса)

Выявите идейно-нравственное своеобразие новелл Проспера Мериме.

###004 (номер вопроса)

Выявите идейно-нравственное и жанровое своеобразие философской сказки-притчи «Маленький принц» Антуана де Сент-Экзюпери.

###005 (номер вопроса)

Выявите отражение средневековой культуры и мировоззрения в «Божественной комедии» Данте Алигьери.

###006 (номер вопроса)

Выявите идейно-нравственное и жанровое своеобразие рыцарского романа «Дон Кихот» Мигеля де Сервантеса.

###007 (номер вопроса)

Выявите идейно-нравственное и жанровое своеобразие сказок Шарля Перро.

###008 (номер вопроса)

Выявите идейно-нравственное и жанровое своеобразие сказок Ханса Кристиана Андерсена.

###009 (номер вопроса)

Выявите отражение идей Возрождения в творчестве Франческо Петрарки.

###0010 (номер вопроса)

Сравните отражение философии Просвещения в романах «Робинзон Крузо» Даниэля Дефо и «Приключения Гулливера» Джонатана Свифта.

###0011 (номер вопроса)

Выявите идейно-нравственное и жанровое своеобразие пьесы-притчи Мориса Метерлинка «Синяя птица».

###0012 (номер вопроса)

Сравните Просвещение в литературе Великобритании и США.

###0013 (номер вопроса)

Сравните героический эпос в литературе Германии, Франции и Испании эпохи Средневековья.

###0014 (номер вопроса)

Сравните жанровые особенности «высокой» комедии Мольера и «новой» комедии Лопе де Вега.

###0015 (номер вопроса)

Сравните романтизм в литературе США и Великобритании.

###0016

Проанализируйте внешнюю и внутреннюю композицию рассказа Р. Даля “The Landlady”.

###0017

Опишите, как реализуются категории текста на примере рассказа Р. Даля “The Way up to Heaven”

###0018

Проведите лингвостилистический анализ рассказа O. Генри “Lost on Dress Parade”.

###0019

Опишите особенности реализации художественного времени и пространства на примере рассказа Дж. Кольера “Back for Christmas”.

###0020

Определите типы интертекстуальных связей в рассказе M. Твена “Running for Governor”; укажите функции интертекстуальных включений.

###0021

Проанализируйте стилистические особенности лексики, используемой в рассказе Э. A. По “The Masque of the Red Death”.

###0022

Проведите анализ функционально-стилистических особенностей текста (на примере стихотворения Дж. Килмера “Trees”).

###0023

Определите подстиль и жанр текста “I Have a Dream…” (Мартин Лютер Кинг-младший); приведите доказательства на уровне лексических и грамматических особенностей; перечислите стилеобразующие черты.

###0024

Проведите компонентный анализ слова “house” и лексико-тематической группы слов “chair – arm-chair – sofa – pouf – stool”.

###0025

Приведите примеры и объясните с их помощью правила акцентуации в английском языке.

###0026

Приведите примеры и объясните с их помощью правила слогообразования и слогоделения в английском языке.

###0027

Расставьте интонацию и объясните правила ее расстановки (на примере стихотворения Р. Киплинга “If”).

###0028 (номер вопроса)

Проанализируйте систему изобразительно-выразительных средств в рассказе У. С. Моэма “Jane”.

###0029 (номер вопроса)

Проведите лингвостилистический анализ рассказа Дж. Голсуорси “The Broken Boot”.

###0030 (номер вопроса)

Определите подстиль и жанр текста “UN Charter”; приведите доказательства на уровне лексических и грамматических особенностей; перечислите стилеобразующие черты.

###0031

Сформулируйте основные положения теоретического языкознания на основе данного определения.

*Общее языкознание – раздел науки о языке, изучающий закономерности происхождения, развития, устройства и функционирования языков в тесной связи с проблемами философии, психологии, социологии, антропологии, культурологии и других смежных наук.*

###0032 (номер вопроса)

Перечислите уровни языка по иерархии, используя графический метаязык.

###0033 (номер вопроса)

Объясните разницу между языкознанием (лингвистикой) и филологией (1-2 предложения).

###0034 (номер вопроса)

Проанализируйте общие и специфические черты современных германских языков.

###0035 (номер вопроса)

Дополните данные ниже определения:

*Языковые универсалии – это …*

*Частное языкознание занимается вопросами изучения …*

###0036 (номер вопроса)

Приведите примеры современных научных направлений, сформированных на основе взаимодействия языкознания с философией и психологией.

###0037 (номер вопроса)

Перечислите междисциплинарные направления, изучающие проблемы взаимодействия языка и мышления, языка и общества, языка и культуры.

###0038 (номер вопроса)

Определите основные функции языка и метаязыка.

###0039 (номер вопроса)

Сформулируйте основные задачи прикладного языкознания (прикладной лингвистики) на основе данного определения.

*Прикладное языкознание (прикладная лингвистика) – направление в языкознании, занимающееся разработкой методов решения практических задач, связанных с использованием языка*

###0040 (номер вопроса)

Прокомментируйте актуальные проблемы медиалингвистики.

###0041 (номер вопроса)

Перечислите задачи и направления современной прикладной лингвистики (не менее 7-10 задач).

###0042 (номер вопроса)

Дополните ряд научных дисциплин в соответствии с направлением.

*Филология – лингвистика текста, стилистика …*

*Информатика – компьютерная лингвистика, машинный перевод …*

*Переводоведение – терминография, лексикография …*

###0043 (номер вопроса)

Как взаимодействуют между собой языковая норма, система и узус?

###0044 (номер вопроса)

Қазіргі ағылшын тілінің тілдік жүйесін ресми бизнес саласындағы тілдік норма тұрғысынан сипаттаңыз.

###0045 (номер вопроса)

В чем заключаются идеи В.фон Гумбольдта в аспекте решения проблемы взаимодействия языка и культуры? Охарактеризуйте основные положения его теории.

###0046 (номер вопроса)

Обоснуйте релевантность семантического треугольника Огдена-Ричардса и его модификации.

###0047 (номер вопроса)

Охарактеризуйте суть гипотезы лингвистической относительности Э.Сепира и Б.Уорфа.

###0048 (номер вопроса)

Объясните, каким образом экстралингвистические факторы влияют на словарный состав языка.

###0049 (номер вопроса)

Какие подходы существуют к определению соотношения «язык-речь» с точки зрения современной лингвистики? Почему данные подходы имеют важное методологическое значение в науке.

###0050 (номер вопроса)

Охарактеризуйте основные проблемы и методы контрастивной лингвистики.

###0051 (номер вопроса)

Объясните фонетический строй древнегерманских языков.

###0052 (номер вопроса)

Охарактеризуйте морфологический строй древнегерманских языков.

###0053 (номер вопроса)

Охарактеризуйте особенности лексического строя и словообразования в германских языках.

###0054 (номер вопроса)

Определите разницу между ассимиляцией и аккультурацией?

###0055 (номер вопроса)

Перечислите факторы успешности фатической коммуникации.

###0056 (номер вопроса)

Определите отличия текста и дискурса. Назовите основные типы дискурса. Приведите примеры.

###0057 (номер вопроса)

Опишите методику дискурсивного анализа текста (поэтического или художественного). Приведите примеры.

###0058 (номер вопроса)

Как явление интерференции рассматривается учеными-лингвистами в лингвистическом аспекте?

###0059 (номер вопроса)

Как повлиял английский язык на русский и казахский языки в условиях глобализации и лингвистической интерференции?

###0060 (номер вопроса)

Как влияет лингвокультурная интерференция на успешность межкультурной коммуникации?

###0061 (номер вопроса)

Объясните необходимость дефиниции в терминологии.

###0062 (номер вопроса)

Определите основные отличия дефиниции от толкования.

###0063 (номер вопроса)

Определите лексикографические проблемы, возникающие при создании и использовании терминологических словарей.

###0064 (номер вопроса)

Сравните интертекстуальную и метатекстовую интерпретацию.

###0065 (номер вопроса)

Определите литературоведческие аспекты метатекста.

###0066 (номер вопроса)

Определите лингвистические аспекты метатекста.

###0067 (номер вопроса)

Прокомментируйте вторичность метатекста и метатекстовых элементов по отношению к исходному тексту.

###0068 (номер вопроса)

Почему терминологический словарь является метатекстом?

###0069 (номер вопроса)

Определите сущность и особенности функционирования метатекстовых элементов в терминологических словарях

###0070 (номер вопроса)

Выявите принципы отбора терминов для словаря лингвистических терминов.