



Министерство науки и высшего образования Республики Казахстан
НАО «Торайгыров университет»
Кафедра «Филология и журналистика»

Код и классификация направлений подготовки:
6В032 Журналистика и информация

Группа образовательных программ:
В042 Журналистика и репортерское дело

ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОГО ЭКЗАМЕНА
по образовательной программе 6В03201 –Журналистика

Павлодар
2024

**Министерство науки и высшего образования Республики Казахстан
НАО «Торайгыров университет»**

УТВЕРЖДЕНО
Член правления
по академическим
вопросам-проректор
_____ П. О. Быков
_____ 20 ____ г.

Код и классификация направлений подготовки:
6B032 Журналистика и информация

Группа образовательных программ:
B042 Журналистика и репортерское дело

ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОГО ЭКЗАМЕНА
по образовательной программе 6B03201 – Журналистика

Программа и методические указания разработаны на основании «Типовых правил приёма на обучение в организации образования, реализующие образовательные программы высшего образования», утвержденных Приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 31.10.2018 года, № 600, приложение 1, параграф 1

Составители: _____ ст. преподаватель, магистр К. К. Бельгибаева

Кафедра «Филология и журналистика»

Рекомендована на заседании кафедры, протокол № __, от _____ 20__ года

Заведующий кафедрой ФиЖ _____ Н. К. Жусупов _____ 20__ года

Одобрена УМС ФГиСН _____ 20__ года, протокол № _____

Председатель УМС _____ А. О. Карипжанова _____ 20__ года

СОГЛАСОВАНО

Заведующий кафедрой ФиЖ _____ Н.К.Жусупов _____ 20__ года

Декан ФГиСН _____ А. И. Бегимтаев _____ 20__ года

Декан факультета
Foundation _____ С. К. Ксембаева _____ 20__ года

1 Общие положения

1.1 Прием на обучение по группам образовательных программ высшего образования, требующих творческой подготовки, осуществляется с учетом результатов творческих экзаменов.

1.2 Лица, поступающие в группу образовательных программ высшего образования, требующих творческой подготовки, имеющие документы об общем среднем образовании, сдают два творческих экзамена. Для поступления в группу образовательных программ В042 – «Журналистика и репортерское дело» необходимо сдать два творческих экзамена по следующим дисциплинам:

- сочинение;
- собеседование на выявление профессиональной пригодности.

1.3 Лица, поступающие в группу образовательных программ высшего образования, требующих творческой подготовки по родственным направлениям подготовки кадров высшего образования, предусматривающих сокращённые сроки обучения, сдают один творческий экзамен. Для поступления в группу образовательных программ В042 – «Журналистика и репортерское дело» необходимо сдать один творческий экзамен по следующей дисциплине:

- сочинение

1.4 Приём заявлений для поступающих на грант для сдачи творческого экзамена осуществляется с 20 июня по 7 июля календарного года. Творческий экзамен проводится с 8 по 15 июля календарного года.

1.5 Приём заявлений для поступающих на платной основе для сдачи творческого экзамена осуществляется с 16 июля по 10 августа календарного года. Творческий экзамен проводится с 11 августа по 15 августа календарного года.

1.6 Для выпускников организаций среднего и профессионального, послесреднего образования, поступающих в группу образовательных программ высшего образования, требующих творческой подготовки, учитываются баллы по истории Казахстана, грамотности чтения (язык обучения).

1.7 Для лиц, поступающих в группу образовательных программ высшего образования, требующих творческой подготовки по родственным направлениям подготовки кадров высшего образования, предусматривающих сокращённые сроки обучения, учитываются баллы по специальной дисциплине.

2 Цель проведения вступительного творческого экзамена

2.1 Целью вступительного творческого экзамена является проверка наличия творческих способностей поступающего и личностных предпосылок к овладению специальностью творческой направленности.

2.2 Группа образовательных программ В042 – «Журналистика и репортерское дело» относится к числу творческих специальностей, требующих от человека наличия определённых природных и приобретённых данных и способностей.

2.3 Программа вступительного творческого экзамена составлена таким образом, чтобы в полной мере выявить поступающих, обладающих творческими способностями, определённым уровнем культуры речи. Умения вести диалог по определенной теме.

3 Порядок проведения вступительных творческих экзаменов

3.1 Для организации и проведения творческих экзаменов решением первого руководителя ОВПО или лицом, исполняющего его обязанности, создаётся комиссия на период проведения экзамена, которая состоит из нечетного количества, и большинством голосов из числа членов комиссии избирается председатель комиссии. Решение комиссии

считается правомочным, если на заседании присутствуют не менее двух третей ее состава. Решение комиссии принимается большинством голосов от числа присутствующих на экзамене. При равенстве голосов членов комиссии голос председателя является решающим.

3.2 Расписание творческих экзаменов (форма проведения экзамена, дата, время и место проведения, консультации) утверждается председателем приёмной комиссии и доводится до сведения поступающих не позднее до начала приёма документов.

3.3 Поступающему, согласно расписанию, необходимо явиться заблаговременно к месту проведения творческого экзамена. Допуск поступающего в аудиторию проведения творческого экзамена осуществляется при предъявлении документа, удостоверяющего личность, при этом творческие экзамены проводятся в аудиториях, оснащенные видео и (или) аудио записью.

3.4 До начала проведения творческого экзамена, поступающие сдают под роспись секретарю комиссии сотовые телефоны, планшеты и другие средства аудио-видео фиксации и связи. Остальные лишние вещи оставляются на специально выделенном для этого столе у входа в аудиторию. Далее, поступающим выдается экзаменационный материал, канцелярские принадлежности и объясняются задачи задания, порядок оформления, время начала и окончания творческого экзамена, время и место объявления результатов и процедура подачи заявления на апелляцию.

3.6 Во время проведения творческих экзаменов поступающие должны соблюдать следующие правила:

- занять место, указанное ему экзаменатором;
- соблюдать тишину и работать самостоятельно, не разговаривать с экзаменаторами и другими поступающими;
- не ходить по аудитории, пересаживаться на другое место;
- не выходить из экзаменационной аудитории без разрешения экзаменатора до указанного времени окончания вступительного испытания.

3.7 За нарушение правил проведения экзаменов поступающий может быть удален из аудитории. При этом на титульном листе экзаменационной работы делается запись о причине удаления, заверенная подписями экзаменаторов. Данная работа аннулируется.

3.8 При опоздании поступающего к началу экзамена менее чем на час он может быть допущен к экзамену, причём время на выполнение задания ему не увеличивается, о чём он предупреждается заранее.

3.9 При опоздании поступающего к началу экзамена более чем на час, он считается не явившимся на вступительное испытание.

3.10 Поступающие, не явившиеся на экзамены без уважительной причины, к сдаче экзамена не допускаются.

3.11 В случае опоздания поступающего или его не явки на экзамен по уважительной причине, он может быть допущен к экзамену в другое время в рамках утвержденного расписания по разрешению председателя, ответственного секретаря приёмной комиссии на основании письменного заявления и предоставления документа, подтверждающего уважительную причину пропуска экзамена.

Уважительной причиной пропуска экзамена является:

- болезнь поступающего (подтверждается предъявлением справки о болезни из государственного лечебного заведения, заверенной печатью лечебного заведения);
- чрезвычайная ситуация (подтверждается предъявлением справки государственной организации, зафиксировавшей факт чрезвычайной ситуации).

3.12 Лица, не явившиеся на творческий экзамен по уважительной причине (болезнь или иные обстоятельства, подтвержденные документально), допускаются к ним в дополнительно определенный день.

3.13 Повторное участие в соответствующих экзаменах не разрешается.

3.14 Проверка экзаменационных работ проводится только в помещении университета.

3.15 Творческие экзамены для поступающих, имеющих документы об общем среднем или профессиональном, послесреднем образовании, оцениваются по 50-балльной системе.

3.16 Творческий экзамен для поступающих по родственным направлениям подготовки кадров высшего образования, предусматривающих сокращенные сроки обучения, оценивается по 20-балльной системе. Минимальный балл – 5 баллов.

3.17 Итоги проведения творческого экзамена оформляются ведомостью оценок, протоколом комиссии в произвольной форме и передаются ответственному секретарю приемной комиссии (его заместителю) для объявления результатов. Протокол комиссии подписывается председателем и всеми присутствующими членами комиссии.

3.18 Результаты творческих экзаменов объявляются в день проведения экзамена.

3.19 Итоги проведения творческого экзамена оформляются ведомостью оценок, протоколом комиссии в произвольной форме и передаются ответственному секретарю приемной комиссии (его заместителю) для объявления результатов. Протокол комиссии подписывается председателем и всеми присутствующими членами комиссии.

3.20 По результатам творческого экзамена поступающему выдается выписка из ведомости для поступления в ОВПО на платной основе независимо от места сдачи творческого экзамена.

3.21 На период проведения экзаменов в целях соблюдения требований, предъявляемых к творческому экзамену, разрешения спорных вопросов, защиты прав лиц, сдающих соответствующие экзамены, приказом первого руководителя ОВПО или лицом, исполняющим его обязанности, создается апелляционная комиссия, которая состоит из нечетного количества членов, включая ее председателя.

3.22 Заявление на апелляцию подаётся на имя председателя апелляционной комиссии лично лицом, сдававшим творческий экзамен, принимается до 13.00 часов следующего дня после объявления результатов творческого экзамена и рассматривается апелляционной комиссией в течение одного дня.

3.23 Решение апелляционной комиссии считается правомочным, если на заседании присутствуют не менее двух третей ее состава. Решение по апелляции о несогласии с результатами творческого экзамена принимается большинством голосов от числа присутствующих членов комиссии. При равенстве голосов членов апелляционной комиссии голос председателя является решающим. Работа апелляционной комиссии оформляется протоколом, подписываемым председателем и всеми присутствующими членами комиссии.

4 Порядок проведения I вступительного творческого экзамена «Сочинение»

Выпускники средних общеобразовательных школ сдают 2 творческих экзамена, выпускники ТиПО, поступающие по родственной специальности, сдают один экзамен: «Сочинение»

I творческий экзамен «Сочинение»

Абитуриенту предлагается написать творческое сочинение на одну из предложенных тем. Оно должно соответствовать теме и раскрывать ее. Абитуриент должен проявить свою эрудицию, творческие способности, уровень кругозора, понимание актуальных общественных проблем, показать умение использовать реальные факты для раскрытия темы, продемонстрировать самостоятельность суждений, собственную авторскую позицию. В письменной работе абитуриент имеет возможность проявить уровень владения нормами письменной речи и грамотности. Объем сочинения не ограничен и обусловлен необходимостью полного раскрытия темы.

Работа абитуриента, выполненная в письменном виде, сдается и может быть в случае необходимости дополнительно проанализирована экзаменаторами.

5 Порядок проведения II вступительного творческого экзамена

II творческий экзамен «Собеседование на выявление профессиональной пригодности»

Собеседование дает возможность выявить уровень ориентированности абитуриентов в актуальных общественных проблемах, способность сформулировать свою точку зрения, привести необходимые факты, сформулировать уместные вопросы, грамотно и аргументировано излагать свою позицию.

6 Методические указания к сдаче I творческого экзамена

6.1 Темы сочинений

1. Мы дети Независимости
2. Наследие Машхура
3. Я ученик Султанмахмута...
4. По пути Каныша...
5. Журналистика – специальность, которую я выбрал

6.2 Написание сочинения

Требования к работе:

- объем текста - не более 2-3 страниц
- должно быть единство содержания и языковой формы, жанра и композиции;
- работа выполняется в следующей последовательности: выбор темы, определение цели (проблемы), поиск жанра, способного наиболее полно раскрыть тему, проектирование логики содержания (составление плана, написание сочинения по плану, стилистическая обработка (правка текста)

6.3 Критерии оценки за сочинение

Для выпускников средних общеобразовательных школ I творческий экзамен оценивается по 50 – бальной системе

Максимальное число баллов - 50, из них

- за раскрытие темы - 15;
- логику содержания - 10;
- за грамотность (орфография, пунктуация) - 15;
- особенности стиля - 10;

Выпускники ТиПО, поступающие по родственной специальности сдают один вступительный творческий экзамен: «Сочинение»

Максимальное число баллов - 20, из них

- за раскрытие темы - 5;
- логику содержания - 5;
- за грамотность (орфография, пунктуация) - 5;
- особенности стиля - 5;

7 Методические указания к сдаче II творческого экзамена «Собеседование на выявление профессиональной пригодности»

7.1 Требования к экзамену:

Этот экзамен должен отвечать следующим требованиям:

- быть содержательным в плане поставленных вопросов;
- ответы на вопросы должны быть ясными, четкими и правильными;
- абитуриент может представить для ознакомления комиссии свои творческие работы;

статьи, стихи собственного сочинения, тексты выступлений и т.д.

7.2 Вопросы для проведения собеседования:

1. Почему вы выбрали профессию журналиста?
2. Каким должен быть современный журналист?
3. Что вы знаете о журналистской этике?
4. Какие газеты и журналы вы читаете? Вы слушаете радио? Какие телевизионные программы Вы смотрите?
5. Кого вы знаете из современных казахских журналистов-писателей, редакторов?

7.3 Критерии оценки II творческого экзамена

«Собеседование на выявление профессиональной пригодности»

Для выпускников средних общеобразовательных школ II творческий экзамен оценивается по 50 –бальной системе

Максимальное число баллов - 50, из них

- умение вести диалог - 15;
- культура речи - 10;
- умение вести диалог по определенной теме, раскрытие темы - 15;
- оценка творческих способностей – 10.

8 Порядок проведения творческих экзаменов

8.1 Требования к проведению I творческого экзамена «Сочинение»

Экзамен проводится в следующем порядке:

Каждый обучающийся должен иметь при себе удостоверение личности (паспорт) для идентификации личности.

Кафедра на предварительных консультациях знакомит абитуриентов с правилами проведения экзаменов, требованиями Кодекса Академической честности

Председатель комиссии по творческому экзамену по окончании экзамена в обязательном порядке озвучивает абитуриенту оценку и выставляет ее в ведомость в течении суток после окончания экзамена.

Абитуриент не согласный с оценкой, полученной на экзамене подает заявление на апелляцию в приемную комиссию до 13.00 часов следующего дня после объявления результатов.

На период проведения экзаменов в целях соблюдения требований, предъявляемых к творческому экзамену, разрешения спорных вопросов, защиты прав лиц, сдающих соответствующие экзамены, приказом первого руководителя ОВПО или лицом, исполняющим его обязанности, создается апелляционная комиссия, которая состоит из нечетного количества членов, включая ее председателя.

Заявление на апелляцию подаётся на имя председателя апелляционной комиссии лично лицом, сдававшим творческий экзамен, принимается до 13.00 часов следующего дня после объявления результатов творческого экзамена и рассматривается апелляционной комиссией в течение одного дня.

Решение апелляционной комиссии считается правомочным, если на заседании присутствуют не менее двух третей ее состава.

Решение по апелляции о несогласии с результатами творческого экзамена принимается большинством голосов от числа присутствующих членов комиссии.

При равенстве голосов членов апелляционной комиссии голос председателя является решающим.

Работа апелляционной комиссии оформляется протоколом, подписываемым председателем и всеми присутствующими членами комиссии.

8.2 Требования к проведению II творческого экзамена «Собеседование на выявление профессиональной пригодности»

Экзамен проводится в следующем порядке:

Кафедра на предварительных консультациях знакомит абитуриентов с правилами проведения экзаменов, требованиями Кодекса Академической честности

Во время собеседования абитуриент отвечает на вопросы членов комиссии.

Каждый обучающийся должен иметь при себе удостоверение личности (паспорт) для идентификации личности. Ответственность за идентификацию личности каждого абитуриента несет заведующий кафедрой.

Председатель комиссии по творческому экзамену по окончании экзамена в обязательном порядке озвучивает абитуриенту оценку и выставляет ее в ведомость в течении суток после окончания экзамена.

Абитуриент не согласный с оценкой, полученной на экзамене подает заявление на апелляцию в приемную комиссию до 13.00 часов следующего дня после объявления результатов.

На период проведения экзаменов в целях соблюдения требований, предъявляемых к творческому экзамену, разрешения спорных вопросов, защиты прав лиц, сдающих соответствующие экзамены, приказом первого руководителя ОВПО или лицом, исполняющим его обязанности, создается апелляционная комиссия, которая состоит из нечетного количества членов, включая ее председателя.

Заявление на апелляцию подаётся на имя председателя апелляционной комиссии лично лицом, сдававшим творческий экзамен, принимается до 13.00 часов следующего дня после объявления результатов творческого экзамена и рассматривается апелляционной комиссией в течение одного дня.

Решение апелляционной комиссии считается правомочным, если на заседании присутствуют не менее двух третей ее состава. Решение по апелляции о несогласии с результатами творческого экзамена принимается большинством голосов от числа присутствующих членов комиссии.

При равенстве голосов членов апелляционной комиссии голос председателя является решающим.

Работа апелляционной комиссии оформляется протоколом, подписываемым председателем и всеми присутствующими членами комиссии.

8.3 Расписание творческих экзаменов и консультаций

Приём заявлений для поступающих на грант для сдачи творческого экзамена осуществляется с 20 июня по 7 июля календарного года. Творческий экзамен проводится с 8 по 15 июля календарного года.

№	Форма проведения экзамена	Дата	Время	Кабинет
Консультации				
1	1 творческий экзамен- Сочинение	Понедельник 8 июля	10.00-13.00	А – 326 (с каз. языком обучения) А-313 а (с русс. языком обучения)
2	2 творческий экзамен – Собеседование на выявление профессиональной пригодности	Вторник 9 июля	10.00-13.00	А-326 (с каз. языком обучения) А-313 а (с русс. языком обучения)
Экзамены				
№	Форма проведения экзамена	Дата	Время	Кабинет
1	1 творческий экзамен- Сочинение	Среда 10 июля	10.00-13.00	А-2 (с каз. языком обучения) А-4 (с русс. языком обучения)
2	2 творческий экзамен – Собеседование на выявление профессиональной пригодности	Четверг 11 июля	10.00-13.00	А-2 (с каз. языком обучения) А-4 (с русс. языком обучения)

8. 4 Расписание творческих экзаменов и консультаций

Приём заявлений для поступающих на платной основе для сдачи творческого экзамена осуществляется с 16 июля по 10 августа календарного года. Творческий экзамен проводится с 11 августа по 15 августа календарного года.

№	Форма проведения экзамена	Дата	Время	Кабинет
Консультации				
1	1 творческий экзамен- Сочинение	Понедельник 12 августа	10.00-13.00	А – 326 (с каз. языком обучения) А-313 а (с русс. языком обучения)
2	2 творческий экзамен – Собеседование на выявление профессиональной пригодности	Вторник 13 августа	10.00-13.00	А-326 (с каз. языком обучения) А-313 а (с русс. языком обучения)
Экзамены				
№	Форма проведения экзамена	Дата	Время	Кабинет
1	1 творческий экзамен- Сочинение	Среда 14 августа	10.00-13.00	А-2 (с каз. языком обучения) А-4 (с русс. языком обучения)
2	2 творческий экзамен – Собеседование на выявление профессиональной пригодности	Четверг 15 августа	10.00-13.00	А-2 (с каз. языком обучения) А-4 (с русс. языком обучения)

9. Состав комиссии по приему вступительных творческих экзаменов по специальности 6В03201-Журналистика

Председатель комиссии – доктор филологических наук, профессор Жусупов Нартай Куандыжович

Члены комиссии:

- Кандидат филологических наук, профессор Еликпаев Серик Толеубаевич
- Кандидат филологических наук, ассоциированный профессор (доцент) Канапьянов Канат

Нурумович

- PhD, ассоциированный профессор (доцент) Мукушева Куралай Сериковна
- Руководитель ТОО «Ертiс Медиа» Билялов Руслан Тлектесович

10. Состав апелляционной комиссии на вступительные творческие экзамены по специальности 6В03201-Журналистика

- Доктор филологических наук, профессор Кадырова Бахытжан Масалимовна
- Кандидат филологических наук, профессор Попович Ольга Александровна
- Старший преподаватель, магистр Торпищева Руфина Шамильевна

11. Технический секретарь по приему вступительных творческих экзаменов

- Старший преподаватель, магистр Бельгибаева Кымбат Каратаевна