



Қазақстан Республикасы Ғылым және жоғары білім министрлігі
«Торайғыров университеті» коммерциялық емес акционерлік қоғамы

Білім беру облысының коды және жіктелуі:

6B032 Журналистика және ақпарат

Дайындық бағытының коды және жіктелуі:

B042 Журналистика және репортер ісі

6B03201 – Журналистика білім бағдарламасы бойынша
ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЕМТИХАН БАҒДАРЛАМАСЫ

Павлодар
2023

Қазақстан Республикасы Ғылым және жоғары білім министрлігі
«Торайғыров университеті» коммерциялық емес акционерлік қоғамы

Академиялық мәселелер жөніндегі
басқарма мүшесі - проректор

П. О. Быков

2023 ж. 01.06



Білім беру облысының коды және жіктелуі:
6B032 Журналистика және ақпарат

Дайындық бағытының коды және жіктелуі:
B042 Журналистика және репортер ісі

6B032 – Журналистика білім бағдарламасы бойынша
ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЕМТИХАН БАҒДАРЛАМАСЫ

Бағдарлама мен нұсқаулар Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің бұйрығына өзгерістер енгізу туралы оқуға қабылдаудың үлгілік қағидаларын бекіту туралы «2018 жылғы 31 қазандағы № 600 жоғары және жоғары білім беру бағдарламаларын іске асыратын білім беру ұйымдары жоғары оқу орнынан кейінгі білім» Қазақстан Республикасы Ғылым және жоғары білім министрінің 26 қаңтардағы бұйрығы 2023 жылғы № 29. Қазақстан Республикасының Әділет министрлігінде тіркелген 2023 жылғы 17 ақпан № 31928 құжаты негізінде әзірленді.

Құрастырушылар: Жумабекова PhD, асс.профессор Г.А. Жумабекова
Белгібаева аға оқытушы, магистр Қ.Қ. Белгібаева

«Әлеуметтік ғылымдар, журналистика және ақпарат» кафедрасы

кафедрасы отырысында ұсынылды, 2023 ж. 27 03 № 8 хаттама

ӘҒЖЖА кафедрасының меңгерушісі М.Ж. Кожамжарова 2023 ж. 27 03

ГжӘҒФ оқу-әдістемелік кеңесімен мақұлданған 2023 ж. 31 03 № 8 хаттама

ОӘК төрағасы А. О. Карипжанова 2023 ж. 31 03

КЕЛІСІЛДІ:

Кафедра меңгерушісі М. Ж. Кожамжарова 2023 ж. 27 03

Факультет деканы Ә. І. Бегімтаев 2023 ж. 31 03

Қабылдау комиссияның басшысы С. К. Ксембаева 2023 ж. 01 06



1 Жалпы ережелер

1.1 Арнаулы және (немесе) шығармашылық дайындықты талап ететін жоғары білімнің білім беру бағдарламалары топтары бойынша, білім беру салалары бойынша оқуға қабылдау арнаулы немесе шығармашылық емтихандар нәтижелерін ескере отырып жүзеге асырылады.

1.2 Жалпы орта және кәсіптік немесе орта білімнен кейінгі білімі туралы құжаты бар, шығармашылық дайындықты талап ететін жоғары білімнің білім беру В032 - «Журналистика» бағдарламаларына түсуші адамдар екі шығармашылық емтихан тапсырады:

- шығарма жазу;
- кәсіпке жарамдылығын анықтау үшін әңгімелесу.

1.3 Жалпы орта және кәсіптік немесе орта білімнен кейінгі білімі туралы құжаты бар, шығармашылық дайындықты талап ететін жоғары білімнің білім беру бағдарламаларына түсуші адамдар екі шығармашылық емтихан тапсырады. шығармашылық дайындықты талап ететін жоғары білімнің білім беру В032 - «Журналистика» бағдарламаларына түсуші адамдар бір шығармашылық емтихан және келесі пәндер бойынша тестілеу тапсырады :

- шығарма жазу.

1.4 Оқуға түсушілерден шығармашылық емтихан тапсыру үшін өтініштер қабылдау күнтізбелік жылғы 20 маусым мен 7 шілде аралығында жүзеге асырылады.

1.5 Шығармашылық емтихан күнтізбелік жылғы 8 - 15 шілде аралығында өткізіледі.

1.6 Шығармашылық дайындықты талап ететін, жоғары білімнің білім беру бағдарламалары тобына түсетін орта немесе техникалық және кәсіптік, орта білімнен кейінгі білім беру ұйымдарының бітірушілері үшін Қазақстан тарихы, оқу сауаттылығы (оқу тілі) бойынша балдар ескеріледі.

1.7 Шығармашылық дайындықты талап ететін, жоғары білімнің білім беру бағдарламаларының тобына түсуші адамдар үшін қысқартылған оқыту мерзімдерін көздейтін жоғары білім кадрларын даярлаудың ұқсас бағыттары бойынша бейіндік пәннен балдары ескеріледі.

2 Шығармашылық емтиханның мақсаты

2.1 Шығармашылық емтиханның мақсаты үміткердің шығармашылық қабілеттерін және шығармашылық бағыттың мамандығын игерудің жеке алғышарттарын тексеру болып табылады.

2.2 В032 - «Журналистика» білім беру бағдарламалары тобы белгілі бір табиғи және сатып алынған деректер мен қабілеттерге ие болуды талап ететін шығармашылық мамандықтардың санына жатады.

2.3 Шығармашылық емтихан бағдарламасы креативті қабілеттермен, қоғамның өзекті мәселелерін тануға, өз көзқарасын білдіре алу, қажетті, нақты фактілерді келтіре білу, қажетті сұрақтарды дұрыс құрастыра білу, өз көзқарасы мен пікірін нақты, сауатты, дәлелді жеткізе білу машықтары мен деңгейін білдіруге арналған.

3 Шығармашылық емтихандарды қабылдау және өткізу тәртібі

3.1 Шығармашылық емтиханды ұйымдастыру және өткізу үшін ЖОО-ның бірінші басшысы немесе оның міндетін атқарушы тұлғаның шешімімен емтиханды өткізу кезеңіне комиссия құрылады. Комиссия тақ саннан тұрады және комиссия мүшелерінің көпшілік дауысымен комиссиясының төрағасы сайланады. Комиссия шешімі оның құрамының кемінде үштен екісі отырысқа қатысса заңды деп саналады. Комиссия шешімі емтиханға қатысушылар санының көпшілік дауысымен қабылданады. Комиссия мүшелерінің дауыстары тең болған жағдайда, төрағаның дауысы шешуші болып табылады.

3.2 Шығармашылық емтихан кестесін (емтиханды өткізу нысаны, күні, уақыты, емтихан тапсыру орны, консультациялар) қабылдау комиссиясының төрағасы бекітеді және құжаттарды қабылдау басталғанға дейін кешіктірілмей оқуға түсушілердің назарына жеткізіледі.

3.3 Оқуға түсуші шығармашылық емтихан өткізілетін аудиторияға (орынға) жеке басын куәландыратын құжатты көрсеткенде жіберіледі. Бұл ретте арнаулы және (немесе) шығармашылық емтихандар бейне және (немесе) аудио жазбамен жабдықталған аудиторияларда (орындарда) өткізіледі.

3.4 Шығармашылық емтиханның басталуына дейін түсуші адамдар комиссия хатшысына ұялы телефондарға, таблеткаларға және дыбыс-бейнежазбалар мен коммуникациялардың басқа құралдарына қол қояды. Қалған бөлігі қосымша аудиторияға кіретін үстелде қалды. Сонымен қатар, үміткерлерге емтихан материалдары, кеңсе тауарлары беріледі және тапсырманың тапсырмаларын, орындау тәртібін, шығармашылық емтиханның басталу және аяқталу уақытын, нәтижелерді жариялау уақыты мен орнын және апелляцияға өтініш беру тәртібін түсіндіреді.

3.6 Шығармашылық емтиханды өткізу кезінде талапкерлер мынадай талаптарды сақтайды:

- емтихан алушының көрсеткен орынға отыру;
- тыныштық сақтау және өз бетінше жұмыс істеу, емтихан алушымен және басқа талапкерлермен сөйлеспеу;
- аудиторияда жүрмеу, басқа орынға отырмау;
- шығармашылық емтиханның аяқталғанға дейін емтихан алушының рұқсатынсыз емтихан аудиториясынан шықпау.

3.7 Осы қағидаларды бұзғаны үшін түсуші адам аудиториядан шығарылады. Бұл ретте емтихан жұмысының татулық парағына емтихан алушының қолымен расталған шығару себебі туралы жазылады. Түсуші адамдын бұл жұмысы жойылады.

3.8 Егер түсуші адам үміткер емтихан басында бір сағаттан аз уақытқа кешіксе, ол емтиханға жіберілуі мүмкін және алдын-ала ескертілгендей, тапсырманы орындау уақыты көбейеді.

3.9 Егер түсуші адам емтиханның басталуына бір сағаттан артық уақытқа кешікпесе, ол емтиханға түсу емтиханында келмейтін деп есептеледі.

3.10 Дәлелсіз себептермен шығармашылық емтиханға келмеген түсуші адамдар емтихан тапсыруға жіберілмейді.

3.11 Түсуші адамдар дәлелді себептермен емтиханға кешігіп немесе келмеген жағдайда ол шығармашылық емтиханды жазбаша өтініші мен шығармашылық емтиханды жәберіп алуына дәлелді себептерін растайтын құжаттарды ұсынуы негізінде ректордың рұқсаты бойынша бекітілген кесте шеңберінде басқа уақытта тапсыруға жіберіледі.

Шығармашылық емтиханды жіберіп алуына дәлелді себептер мыналар болып табылады:

- түсуші адам ауырып калуы (емдеу мекемесінен ауырып қалғандығы туралы анықтаманы ұсынумен расталады, анықтама емдеу мекемесінің мөрімен бекітіледі);
- төтенше жағдайлар, сондай-ақ жол-көлші оқиғасы (мемлекеттік мекемеден төтенше жағдайдың немесе жол-көлік оқиғасының болу фактісін айғақтайтын анықтама ұсынумен расталады).

3.12 Дәлелді себептер бойынша шығармашылық емтиханға келмеген тұлғалар оған шығармашылық емтихандарды өткізу мерзімінен кешіктірілмей қосымша анықталған күні жіберіледі.

3.13 Шығармашылық емтиханға қайта қатысуға және қайта тапсыруға рұқсат етілмейді.

3.14 Емтихан жұмыстарын тексеру тек жоғары оқу орнының ғимаратында жүргізіледі.

3.15 Жалпы орта немесе техникалық және кәсіптік, орта білімнен кейінгі білім туралы құжаты бар оқуға түсушілер үшін шығармашылық емтихандар 45 балдық жүйе бойынша бағаланады.

3.16 Қысқартылған оқыту мерзімдерін көздейтін жоғары білім кадрларын даярлаудың ұқсас бағыттары бойынша оқуға түсушілер үшін шығармашылық емтихан 20 балдық жүйе бойынша бағаланады.

3.17 Шығармашылық емтиханды өткізу қорытындылары – бағалау ведомосымен, арнаулы емтиханды өткізу қорытындылары – рұқсат беру ведомосымен, комиссияның еркін нысандағы хаттамасымен ресімделеді және қабылдау комиссиясының жауапты хатшысына (оның орынбасарына) нәтижелерді жариялау үшін беріледі. Комиссия хаттамасына төраға және комиссияның барлық қатысқан мүшелері қол қояды.

3.18 Арнаулы және (немесе) шығармашылық емтиханның нәтижелері емтихан өткізілген күні жарияланады.

3.20 Шығармашылық емтиханның нәтижелері бойынша оқуға түсушіге шығармашылық емтиханды тапсыру орнына қарамастан, ЖОО-ға ақылы негізде түсу үшін ведомостан үзінді беріледі.

3.20 Емтихандарды өткізу кезеңіне арнаулы және (немесе) шығармашылық емтиханға қойылатын талаптарды сақтау, даулы мәселелерді шешу, тиісті емтихандарды тапсыратын адамдардың құқықтарын қорғау мақсатында әрбір ЖОО-ның бірінші басшысының немесе оның міндетін атқарушы тұлғаның бұйрығымен апелляциялық комиссия құрылады, ол төрағасын қосқанда тақ саннан тұрады

3.21 Апелляцияға өтінішті апелляциялық комиссия төрағасының атына арнаулы немесе шығармашылық емтихан тапсырған адам өзі тапсырады, ол арнаулы немесе шығармашылық емтихан нәтижесі жарияланғаннан кейін келесі күні сағат 13.00-ге дейін қабылданады, апелляциялық комиссия оны бір күн ішінде қарайды.

3.22 Апелляциялық комиссияның шешімі отырысқа оның құрамының кемінде үштен екісі қатысса, заңды деп есептеледі. Арнаулы немесе шығармашылық емтихан нәтижелерімен келіспеу туралы апелляция бойынша шешім қатысушы комиссия мүшелері санының көпшілік дауысымен қабылданады. Апелляциялық комиссия мүшелерінің дауыстары тең болған жағдайда, төрағаның дауысы шешуші болып табылады. Апелляциялық комиссияның жұмысы төрағаның және барлық қатысушы комиссия мүшелерінің қолы қойылған хаттамамен ресімделеді.

4. I түсу шығармашылық емтиханды өткізу тәртібі

Жеделдетілген оқу мерзімімен қысқартылған білім бағдармалары бойынша ұқсас мамандықтарға түсішулер бір емтихан «Шығарма» тапсырады.

I түсу шығармашылық емтихан - Шығарма

Талапкер ұсынылған тақырыптардың біріне шығармашылық шығарма жазу керек. Жазылған шығарма мазмұны тақырып атауына сәйкес болу қажет. Абитуриент шығарма мазмұнында өзінің эрудициясын, шығармашылық қабілетін, көзқарас тереңдігін, қоғамдық мәселелердің өзектілігін түсінуі, тақырып мәнін ашудағы өзіндік көзқарас, тақырып мәнін ашудағы нақты фактілерді пайдалану шеберлігі және өзіндік шешім мен авторлық ұстанымы танылу қажет. Абитуриент жазба жұмысында өзінің сауатты жазу мәдениеті мен деңгейін көрсетуге мүмкіндігі бар. Тақырып мазмұнын ашуда шығарма көлеміне шектеу жоқ. Абитуриенттің жазба жұмысы тапсырылады, қажет болса, емтихан қабылдаушылар қосымша талдау жасайды.

5 II түсу шығармашылық емтиханды өткізу тәртібі

II түсу шығармашылық емтихан «Кәсіпке жарамдылығын анықтау үшін әңгімелесу»

Сұхбатта абитуриенттердің қоғамның өзекті мәселелерін тануға, өз көзқарасын білдіре алу, қажетті, нақты фактілерді келтіре білу, қажетті сұрақтарды дұрыс құрастыра білу, өз көзқарасы мен пікірін нақты, сауатты, дәлелді жеткізе білу машықтары мен деңгейін білуге мүмкіндік бар.

6. I түсу шығармашылық емтиханды тапсыру үшін әдістемелік көркеткіш

6.1 Шығармалардың тақырыптары

1. Отаным - Қазақстанның болашағын қалай көремін?
2. «Жаңа Қазақстан» тұжырымдамасы: жастардың көзімен.
3. Менің шынайы репортажым.
4. Журналистің кәсіби этикасы.
5. Журналистика - менің болашағым.
6. Жаңа қазақстандық телевизия және оның көрермендері
7. Жастар субмәдениеті және менің өзгешелігім.
8. Журналистика және әлеуметтік қарама-қайшылықтар.
9. С. Торайғыров шығармаларындағы әйелдер құқығы мәселесі (көрнекті қазақ ақынының 125 жылдығына орай)
10. Заманауи журналистикадағы адам құқығы (адам құқығы жалпы декларациясының 75 жылдығына орай).

6.2 Шығарманы жазу

Жұмысқа қойылатын талап:

- мәтін көлемі 2-3 беттен аспауы керек;
- шығарманың ең басты сипаты-мазмұн мен тілдік және жанр мен композиция бірлігі, тақырыптың мәтінге сай болуы;
- жұмыс мына ретпен орындалады: тақырып таңдау мен оны ой таразысынан өткізу: мақсатты анықтау (проблемеларды), тақырыпты толық және жан-жақты ашатын жанрды іздеу; мазмұнның логикасын жоспарлау, шығарманы жоспар бойынша жазу, мәтінді стилистикалық өндеу (түзету).

6.3 Шығармаға қойылатын бағаның өлшемдері

Жалпы орта білім беру мектептердің түлектері үшін I шығармашылық емтихан «Шығарма» 45-балдық жүйе бойынша бағаланады.

Балдардың жоғарғы шегі – 45, оның ішінде:

- тақырыптың ашылуы - 15;
- ой желісі - 10;
- сауаттылығы (орфография және пунктуация) -10;
- стильдік ерекшеліктері – 10.

Жеделдетілген оқу мерзімімен қысқартылған және ЖОО білім бағдармалары бойынша ұқсас мамандықтарға түсішулер бір емтихан «Шығарма» тапсырады.

«Шығарма» шығармашылық емтихан 20–балдық жүйе бойынша бағаланады.

7 II түсу шығармашылық емтиханды тапсыру үшін әдістемелік көркеткіш

Балдардың жоғарғы шегі - 20, оның ішінде:

- тақырыптың ашылуы - 5;
- ой желісі - 5;
- сауаттылығы (орфография және пунктуация) -5;
- стильдік ерекшеліктері – 5.

7.1 Емтиханға қойылатын талап:

- Сұрақтарға берілетін жауап анық, нақты және дұрыс болуы қажет;
- Абитуриент емтихан алушылар алқасына өзінің шығармашылық жұмыстары: мақалаларын, жазған өлең – жырларын, шығармашылық баяндамаларын т.б.көрсетіп, ұсынуға болады.

7.2 Әңгімелесу – сұхбат жүргізу сұрақ-сауалдары:

1. Журналистика мамандығын таңдау себебіңіз?
2. Шығармашылық «шеберхана» бойынша белгілі қандай отандық және Ресей журналистерін білесіз?
3. Журналистік қызметте сіз өзіңізді қандай қызметтік тұлғада «репортер, аналитик - сараптамашы, тілші - корреспондент» көргіңіз келеді?
4. «Логотип», «Лид», «Баспа дизайні», «Рубрика», «Жанрлар», «Шығыс мәліметтер», «Авторлық бағдарлама», «Тікелей эфир» сөздерінің мағыналық түп төркінін қалай түсінесіз?
5. Заманауи журналист қандай болу керек?
6. Журналист әдеби туралы не білесіз?
7. Отансүйгіштік, ұлтжандылық, ізеттілік, еркіндік сияқты құндылықтарды қалай түсініп, бағалайсыз?
8. Егер Сіз журналист болсаңыз, алғашқы сөзіңізді неден бастаушы едіңіз?
9. Сіздің сүйікті басылымыңыз (газет, журнал, альманах)? Басылымдардың негізгі проблемалары.
10. Қазақ Елінің дамуына үлес қосқан қандай аса көрнекті тұлғаларды білесіз?
11. Қандай газет-журналдарды оқисыз? Радио тыңдайсыз ба? Ұнататын бағдарламалар мен хабарларыңыз?
12. Диктор кім? Теле-радио жүргізуші кім? Айырмашылығы бар деп ойлайсыз ба?
13. Өзіңіз тұратын жердегі аудандық не қалалық газетпен, телеарнамен байланысыңыз бар ма? Материалдарыңыз қабылданып, жарияланды ма?
14. Қандай кітап оқыдыңыз, қазір не оқып жүрсіз? Сүйікті жазушыңыз?
15. Сізді қандай тақырыптар, қандай газет материалдары қызықтырады?
16. Сіздің тұрақты көретін телеарнаңыз? Ұнатып көретін бағдарламаларыңыз?
17. «Ұлан» газетін, «Ақ желкен» журналын оқисыз ба? Қандай тақырыптағы материалдары қызықтырады?
18. Өз шығармаларыңыз туралы не айтасыз? Материалдарыңыз, жеке күнделік жазбаларыңыз бар ма?
19. Өзіңіз қадірлейтін, еліктейтін журналисіңіз кім? Сіздің ұғымыңыздағыдағы әділдікті қаймықпай тура жазатын журналист кім?
20. Сіздің ұғым-түсінігіңіздегідегі «Тәуелсіздік», «Тәуелсіз Қазақстан»? 1986 жылғы Желтоқсан оқиғасы жөнінде не білесіз?
21. Көрнекті қоғам қайраткерлерінен кімдерді білесіз? Қазақстан Республикасының Конституциясы (Ата Заңы) жөніндегі түсінігіңіз?
22. Қазақ әдебиетінің классик жазушыларынан кімдерді білесіз? «Алаш арыстары» деп кімдерді айтамыз?
23. Абайдың қара сөздері жөнінде не білесіз?
24. Қазіргі қазақ журналист-жазушыларынан, редакторларынан кімдерді білесіз?
25. Елбасының «Болашаққа бағдар: рухани жаңғыру», «Ұлы даланың жеті қыры» мақалалары жөнінде қысқаша баяндаңыз.
26. Қазақстан халқы Ассамблеясы туралы түсінігіңіз?
27. Қазақстандағы дін ахуалы туралы не айтасыз?
28. Латын әліпбиі жөніндегі түсінігіңіз?
29. Әлеуметтік желідегі ой пайым мен тіл мәдениеті қандай?

30. Қазақ тілі тағдыры, оның қоғамдағы қызметі қандай?

7.3 II түсу шығармашылық емтиханға қойылатын бағаның өлшемдері

Жалпы орта білім беру мектептердің түлектері үшін 2 шығармашылық емтихан «Кәсіпке жарамдылығын анықтау үшін әңгімелесу» 45-балдық жүйе бойынша бағаланады.

Балдардың жоғарғы шегі - 45, оның ішінде:

- тілдесім-15;
- айтылым-10;
- тақырыпты ашу-10;
- шығармашылық ерекшеліктері-10;

8 Шығармашылық емтихандарын өткізу тәртібі

8.1 «Шығарма» I шығармашылық емтиханның өткізілу талаптары

Шығармашылық емтиханын өткізуге қойылатын талаптар келесі тәртіппен өткізіледі: Кафедра алдын ала кеңестерде талапкерлерді емтихан өткізу ережелерімен, Академиялық адалдық Кодексінің талаптарымен таныстырады.

Әрбір білім алушының өзімен бірге жеке басын сәйкестендіру үшін жеке куәлігі (төлқұжаты) болуы тиіс.

Шығармашылық емтихан жөніндегі комиссия төрағасы емтихан аяқталғаннан кейін талапкерге міндетті түрде бір тәулік ішінде баға береді.

Талапкер емтиханда алған бағасымен келіспесе, апелляцияға өтінішті қабылдау комиссиясына нәтижелерін жариялағаннан кейін келесі күні сағат 13.00-ге дейін береді.

Емтихандарды өткізу кезеңінде шығармашылық емтиханға қойылатын талаптарды сақтау, даулы мәселелерді шешу, тиісті емтихандарды тапсыратын адамдардың құқықтарын қорғау мақсатында ӘПО бірінші басшысының немесе оның міндетін атқарушы адамның бұйрығымен оның төрағасын қоса алғанда, мүшелерінің тақ санынан тұратын апелляциялық комиссия құрылады.

Апелляцияға өтінішті шығармашылық емтихан тапсырған адамның өзі апелляциялық комиссия төрағасының атына шығармашылық емтихан нәтижелері жарияланғаннан кейін келесі күні сағат 13.00-ге дейін қабылдайды және апелляциялық комиссия бір күн ішінде қарайды.

Егер отырысқа оның құрамының кемінде үштен екісі қатысса, апелляциялық комиссияның шешімі заңды деп саналады. Шығармашылық емтихан нәтижелерімен келіспеу туралы апелляция жөніндегі шешім Комиссияның қатысып отырған мүшелері санының көпшілік даусымен қабылданады. Апелляциялық комиссия мүшелерінің дауыстары тең болған жағдайда төрағаның дауысы шешуші болып табылады. Апелляциялық комиссияның жұмысы төраға және Комиссияның барлық қатысушы мүшелері қол қоятын хаттамамен ресімделеді.

8.2 «Кәсіби жарамдылығын анықтау үшін әңгімелесу» II шығармашылық емтиханын өткізуге қойылатын талаптар

Емтихан келесі тәртіппен өткізіледі:

Кафедра алдын ала кеңестерде талапкерлерді емтихан өткізу ережелерімен, Академиялық адалдық Кодексінің талаптарымен таныстырады.

Әңгімелесу кезінде талапкер комиссия мүшелерінің сұрақтарына жауап береді.

Әрбір білім алушының өзімен бірге жеке басын сәйкестендіру үшін жеке куәлігі (төлқұжаты) болуы тиіс.

Әрбір талапкердің жеке басын сәйкестендіру үшін кафедра меңгерушісі жауапты болады.

Шығармашылық емтихан жөніндегі комиссия төрағасы емтихан аяқталғаннан кейін талапкерге міндетті түрде бір тәулік ішінде баға береді.

Талапкер емтиханда алған бағасымен келіспесе, апелляцияға өтінішті қабылдау комиссиясына нәтижелерін жариялағаннан кейін келесі күні сағат 13.00-ге дейін береді.

Емтихандарды өткізу кезеңінде шығармашылық емтиханға қойылатын талаптарды сақтау, даулы мәселелерді шешу, тиісті емтихандарды тапсыратын адамдардың құқықтарын қорғау мақсатында ЭПО бірінші басшысының немесе оның міндетін атқарушы адамның бұйрығымен оның төрағасын қоса алғанда, мүшелерінің тақ санынан тұратын апелляциялық комиссия құрылады.

Апелляцияға өтінішті шығармашылық емтихан тапсырған адамның өзі апелляциялық комиссия төрағасының атына шығармашылық емтихан нәтижелері жарияланғаннан кейін келесі күні сағат 13.00-ге дейін қабылдайды және апелляциялық комиссия бір күн ішінде қарайды.

Егер отырысқа оның құрамының кемінде үштен екісі қатысса, апелляциялық комиссияның шешімі заңды деп саналады. Шығармашылық емтихан нәтижелерімен келіспеу туралы апелляция жөніндегі шешім Комиссияның қатысып отырған мүшелері санының көпшілік даусымен қабылданады. Апелляциялық комиссия мүшелерінің дауыстары тең болған жағдайда төрағаның дауысы шешуші болып табылады. Апелляциялық комиссияның жұмысы төраға және Комиссияның барлық қатысушы мүшелері қол қоятын хаттамамен ресімделеді.