



Министерство Науки и высшего образования Республики Казахстан  
НАО Торайгыров университет

Код и классификация направлений подготовки:

**6B021 Искусство**

Группа образовательных программ:

**B021 Исполнительское искусство**

**ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОГО ЭКЗАМЕНА**

по образовательной программе 6B02103 – Вокальное искусство

Павлодар  
2023



Министерство Науки и высшего образования Республики Казахстан  
НАО Торайгыров университет



Код и классификация направлений подготовки:  
**6B021 Искусство**

Группа образовательных программ:  
**B021 Исполнительское искусство**

**ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОГО ЭКЗАМЕНА**  
по образовательной программе 6B02103 – Вокальное искусство

О внесении изменений в приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 600 «Об утверждении Типовых правил приема на обучение в организации образования, реализующие образовательные программы высшего и послевузовского образования» Приказ Министра науки и высшего образования Республики Казахстан от 26 января 2023 года № 29. Зарегистрирован в Министерстве юстиции Республики Казахстан 17 февраля 2023 года № 31928

Составители: А.Ж. Бейсенов преподаватель А.Ж. Бейсенов  
Е.А. Панченко преподаватель Е.А. Панченко

**Кафедра «Исполнительское искусство»**

Рекомендована на заседании кафедры, протокол № 10 от 24 05 2023 года

Заведующий кафедрой ИИ М.П. Попандопуло 24 05 2023 года

Одобрена УМС ФГиСН 26 05 2023 года, протокол № 10

Председатель УМС А.О. Карипжанова 26 05 2023 года

**СОГЛАСОВАНО**

Заведующий кафедрой ИИ М.П. Попандопуло 24 05 2023 года

Декан ФГиСН А. И. Бегимтаев 26 05 2023 года

Декан факультета  
Foundation С. К. Ксембаева 01.06 2023 года



## **ТРЕБОВАНИЯ К ВСТУПИТЕЛЬНЫМ ТВОРЧЕСКИМ ЭКЗАМЕНАМ**

### **Образовательная программа: 6ВО2103 Вокальное искусство (бакалавриат)**

Предшествующими уровнями образования абитуриентов для данной специальности могут являться:

1. Музыкальный колледж, колледж искусств, гуманитарно-педагогический колледж, эстрадно-цирковое училище.
2. Музыкальная школа, школа искусств, средняя общеобразовательная школа.
3. Высшие учебные заведения (получение второго высшего образования).

### **Требования к вступительному экзамену В021 «Исполнительское искусство» по образовательной программе 6ВО2103 Вокальное искусство для абитуриентов с музыкальной подготовкой**

#### **Траектория обучения «Традиционное пение»:**

#### *1. Творческий экзамен «Исполнительское искусство»*

##### **1.Исполнение программы:**

- 1) 1 народная песня;
- 2) 1 песня народных композиторов;
- 3) 1 песня композиторов Казахстана.

При исполнении экзаменационной программы абитуриент должен показать:

- наличие ясно квалифицируемого голоса и устойчивого звука в пределах полутора октав (минимум), чистой интонации;
- ритмичное, музыкально и декламационно-выразительное исполнение.
- владение музыкальным инструментом.

##### *Требования к первому творческому экзамену*

1. Исполнительское мастерство.
2. Сценическая культура.
3. Соответствие художественного образа в произведении.

##### *Критерии оценки 1-го творческого экзамена*

Максимальное число баллов – 45, из них:

- 1 народная песня – 15;
- 1 песня народных композиторов – 15;
- 1 песня композиторов Казахстана – 15.

**2. Творческий экзамен «Устный и/или письменный экзамен по музыкально-теоретическим дисциплинам (элементарная теория музыки/ гармония/ сольфеджио/ этносольфеджио)»**

Творческий экзамен включает в себя экзамен по сольфеджио:

- интервалы – чистые, большие, малые;
- слуховой анализ – интервалы, аккорды, аккордовые цепочки;
- чтение с листа – одноголосие;
- 15 вопросов по предмету «Элементарная теория музыки».

**Этносольфеджио** – чтение с листа фрагмента казахского кюя или песни.

*Требования ко второму творческому экзамену*

- интервалы – чистые, большие, малые;
- слуховой анализ – интервалы, аккорды, аккордовые цепочки;
- чтение с листа – одноголосие;
- 15 вопросов по предмету «Элементарная теория музыки».

**Этносольфеджио** – чтение с листа фрагмента казахского кюя или песни.

*Вопросы второго творческого экзамена*

1. Что такое квинтовый круг;
2. Что такое консонанс;
3. Что такое диссонанс;
4. Обращения трезвучия;
5. Обращения доминантсептаккорда;
6. Мажорный лад;
7. Минорный лад;
8. Кадансовый оборот;
9. Основные ступени лада;
10. Двойная доминанта;
11. Трезвучие шестой ступени;
12. Количество знаков в до мажоре;
13. Количество знаков в ре мажоре;
14. Количество знаков в ми мажоре;
15. Количество знаков в фа мажоре;

**Траектория обучения «Камерное пение»:**

**1. Творческий экзамен «Исполнительское искусство»**

**Исполнение программы:**

- 1) одна ария казахского, русского или зарубежного композитора;
- 2) казахский, русский или западноевропейский классический романс;
- 3) народная песня.

При исполнении экзаменационной программы поступающий должен показать:

- наличие ясно квалифицируемого голоса и устойчивого звука в пределе полутора октав (минимум), чистой интонации;
- ритмичное, музыкально и декламационно-выразительное исполнение.

*Требования к первому творческому экзамену*

1. Исполнительское мастерство.
2. Сценическая культура.
3. Соответствие художественного образа в произведении.

*Критерии оценки 1-го творческого экзамена*

Максимальное число баллов – 45, из них:

- одна ария казахского, русского или зарубежного композитора – 15;
- казахский, русский или западноевропейский классический романс – 15;
- народная песня – 15.

## **2. Творческий экзамен «Устный и/или письменный экзамен по музыкально-теоретическим дисциплинам (элементарная теория музыки/ гармония/ сольфеджио/ этносольфеджио)»**

Творческий экзамен включает в себя экзамен по сольфеджио:

- интервалы – чистые, большие, малые;
- слуховой анализ – интервалы, аккорды, аккордовые цепочки;
- чтение с листа – одноголосие;
- 15 вопросов по предмету «Элементарная теория музыки».

**Сольфеджио** – чтение с листа одноголосного номера.

*Требования ко второму творческому экзамену*

- интервалы – чистые, большие, малые;
- слуховой анализ – интервалы, аккорды, аккордовые цепочки;
- чтение с листа – одноголосие;
- 15 вопросов по предмету «Элементарная теория музыки».

**Сольфеджио** – чтение с листа одноголосного номера.

*Вопросы второго творческого экзамена*

1. Что такое квинтовый круг;
2. Что такое консонанс;
3. Что такое диссонанс;
4. Обращения трезвучия;
5. Обращения доминантсептаккорда;
6. Мажорный лад;
7. Минорный лад;
8. Кадансовый оборот;
9. Основные ступени лада;
10. Двойная доминанта;
11. Трезвучие шестой ступени;
12. Количество знаков в до мажоре;
13. Количество знаков в ре мажоре;
14. Количество знаков в ми мажоре;
15. Количество знаков в фа мажоре;

## Траектория обучения «Эстрадный вокал»:

### 1. Творческий экзамен «Исполнительское искусство»

#### Исполнение программы:

Абитуриент должен исполнить:

- 1) два разнохарактерных произведения в эстрадном жанре (рекомендуется для исполнения – отечественная или зарубежная эстрадная песня, произведение в стиле рок, джаз, эстрадно-камерная миниатюра, романс в современной обработке).
- 2) Исполнение песни под сопровождение музыкального инструмента.

При исполнении экзаменационной программы поступающий должен показать:

- наличие ясно квалифицируемого голоса и устойчивого звука в пределах полутора октав (минимум), чистой интонации;
- ритмичное, музыкально и декламационно-выразительное исполнение;
- выразительность чтения (ключевые слова, логическое ударение и паузы, интонация, темп чтения, сила голоса, высоты и длительности в ударении), проникновение в идейно-художественное содержание произведения.

*Требования к первому творческому экзамену*

1. Исполнительское мастерство.
2. Сценическая культура.
3. Соответствие художественного образа в произведении.

*Критерии оценки 1-го творческого экзамена*

Максимальное число баллов – 45, из них:

- 1 эстрадная отечественная или зарубежная песня – 15;
- 1 эстрадная песня композиторов Казахстана – 15;
- стихотворение, басня или отрывок из прозы – 15.

### 2. Творческий экзамен «Устный и/или письменный экзамен по музыкально-теоретическим дисциплинам (элементарная теория музыки/ гармония/ сольфеджио/ этносольфеджио)»

Творческий экзамен включает в себя экзамен по сольфеджио:

- интервалы – чистые, большие, малые;
- слуховой анализ – интервалы, аккорды, аккордовые цепочки;
- чтение с листа – одноголосие;
- 15 вопросов по предмету «Элементарная теория музыки».

*Сольфеджио* – чтение с листа одноголосного номера.

*Требования ко второму творческому экзамену*

- интервалы – чистые, большие, малые;
- слуховой анализ – интервалы, аккорды, аккордовые цепочки;

- чтение с листа – одноголосие;
  - 15 вопросов по предмету «Элементарная теория музыки».
- Этносольфеджио** – чтение с листа фрагмента казахского кюя или песни.

*Вопросы второго творческого экзамена*

1. Что такое квинтовый круг;
2. Что такое консонанс;
3. Что такое диссонанс;
4. Обращения трезвучия;
5. Обращения доминантсептаккорда;
6. Мажорный лад;
7. Минорный лад;
8. Кадансовый оборот;
9. Основные ступени лада;
10. Двойная доминанта;
11. Трезвучие шестой ступени;
12. Количество знаков в до мажоре;
13. Количество знаков в ре мажоре;
14. Количество знаков в ми мажоре;
15. Количество знаков в фа мажоре;

**Требования к вступительному экзамену В021 «Исполнительское искусство» по образовательной программе  
БВО2103 Вокальное искусство  
для абитуриентов без музыкальной подготовки**

***1 Творческий экзамен «Исполнительское искусство»***

Вступительный профильный экзамен по специальности представляет собой творческую программу, состоящую из следующих разделов:

Абитуриент должен исполнить:

1. Спеть две разнохарактерные песни под фонограмму «минус» или под собственный аккомпанемент (если владеет инструментом).
2. Определение музыкально-слуховых способностей:
  - определить на слух количество звуков, звучащих в аккордах, предложенных экзаменатором;
  - определить на слух разницу между мажорным и минорным аккордом.
3. Выявление ритмических способностей – повторить за экзаменатором заданный ритмический рисунок.
4. Наличие музыкальной памяти – повторить за экзаменатором предложенную мелодию (спеть или сыграть на выбор).

При исполнении экзаменационной программы абитуриент должен показать:

- наличие ясно квалифицируемого голоса и устойчивого звука в пределе полутора октав (минимум), чистой интонации;
- ритмичное, музыкально и декламационно-выразительное исполнение.

*Требования к первому творческому экзамену*

1. Исполнительское мастерство.
2. Сценическая культура.
3. Соответствие художественного образа в произведении.

*Критерии оценки 1-го творческого экзамена*

Максимальное число баллов – 45, из них:

- 1 песня на выбор – 15;
- 1 песня на выбор – 15;
- определение музыкально-слуховых, ритмических способностей и музыкальной памяти – 15.

**2 Коллоквиум**

1. Культурно-эстетическая среда Павлодарского Прииртышья.
2. Песенная культура Павлодарского Прииртышья – Жаяу Муса, Майра Шамсутдинова, Естай Беркимбаев, Иса Байзаков, Шахимардан Абилов.

*Критерии оценки:* максимальный балл – 45 баллов.

**График традиционного проведения творческих экзаменов  
и консультаций**

- 10.07.2023 в 10.00 аудитория А-25 – консультация
- 11.07.2023 в 10.00 аудитория А-25 – 1 творческий экзамен
- 11.07.2023 в 15.00 аудитория А-26 – апелляция
- 12.07.2023 в 10.00 аудитория А-25 – консультация
- 13.07.2023 в 10.00 аудитория А-25 – 2 творческий экзамен
- 13.07.2023 в 15.00 аудитория А-26 – апелляция